

تذکرہ رحیمی

از

مولانا ڈاکٹر محمد عبدالحلیم چشتی صاحب

## بسم اللہ الرحمن الرحیم

نامور و با کمال شخصیات کے تذکرے و سوانح عمریاں عموماً ان کی وفات کے بعد لکھی جاتی ہیں تاکہ ان کے مکارم اخلاق و کارنامے آئندہ نسلوں کے لئے مشعل راہ کا کام دیں، یہاں جن نامور شخصیات کا تذکرہ کیا گیا ہے، ان کی منجملہ دیگر خصوصیات، ایک خصوصیت یہ بھی تھی کہ انہوں نے غیر علمی شہر میں رہ کر اپنی اولاد کی تربیت کچھ اس انداز سے کی کہ ان کا مزاج سراپا علمی و تحقیقی بن گیا اور ان کا فیض دور تک پہنچا، نیز یہ بھی ان کی حسنت سے ہے کہ ان کے خاندان کا تذکرہ پہلی بار قلمبند ہوا۔

ہماری یہ خوش قسمتی ہے کہ خاندان کے بعض افراد کا ذکر بھی اس میں آیا ہے وہ بحمد اللہ بقید حیات ہیں، انہیں میں نے جب دیکھا اور پایا ان کے متعلق اپنے تاثرات و مشاہدات صفحہ قرطاس پر نقل کرتا چلا گیا، میں انہیں اس دور میں خیر خلف خیر سلف کا مصداق سمجھتا ہوں، ممکن ہے اخلاف میں کسی کی طبع نازک پر کوئی بات گراں گذرے لیکن یہ بات یاد دہنی چاہیے کہ یہ بھی ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ آدمی کے فخر کے لئے یہی کافی ہے کہ اس کی خامیاں بتائی جائیں تاکہ لوگ سمجھ سکیں کہ ان چند باتوں کے سوا اس میں سب خوبیاں ہیں، یہ باتیں دراصل اس کے کمال کا اعتراف ہے۔

میں عقیدت کو حقیقت سے بالاتر نہیں سمجھتا چنانچہ میں نے اپنی دانست میں اس مختصر تذکرے میں بزرگوں کی خوبیاں و خامیاں بیان کرنے میں کوئی کوتاہی نہیں کی ہے جہاں تک ہو سکا تصویر کو اپنے اصلی رنگ میں پیش کرنے کی کوشش کی ہے تاکہ ہم ”خدا صفا و دعا ما کدر“ (وہ جو ستہرا ہے جو میلا ہے چھوڑو)۔ پر عمل کر کے اپنے اسلاف کا نمونہ بن سکیں، یہی وہ دعا ہے جس کی ہمیں تعلیم دی گئی ہے۔

رب اوز عینی ان اشکر نعمتک التی  
انعمت علی و علی و الدی  
اے میرے رب، مجھے توفیق دے کہ میں تیرے  
اس احسان کا شکر ادا کرتا رہوں جو تو نے مجھ پر  
اور میرے والدین پر کیا ہے اور اپنی رحمت سے  
مجھ کو اپنے صالح بندوں میں داخل کر۔

و ان اعمل صالحا تر ضاه و ادخلنی

برحمتک فی عبادک الصالحین

(سورۃ النمل: آیت نمبر ۱۹)

محمد عبدالحلیم چشتی

۱۷ اپریل ۱۹۸۵ء

سینٹر لائبریرین بیرونیورسٹی، کانو، نائیجیریا۔

یہ تحریر چوبیس برس پہلے لکھی تھی جن کے متعلق لکھا تھا ان میں سے اکثر اللہ کو پیارے ہو گئے۔ میں نے اب ان میں چند مفید معلومات کا اور اضافہ کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اس سے پڑھنے والوں کو فائدہ پہنچے اور اسے حسن قبول حاصل ہو۔ (آمین)

محمد عبدالحلیم چشتی

۲۸ رزی الحجۃ ۱۴۳۰ھ بمطابق ۱۶ دسمبر ۲۰۰۹ء

مشرف تخصص فی الحدیث جامعۃ العلوم الاسلامیہ

علامہ بنوری ٹاؤن کراچی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

# تذکرہ رحیمی

از

مولانا ڈاکٹر محمد عبدالحلیم چشتی

ہیں حسیں اور بھی پر تجھ میں ہے بات نئی

دھج نئی، گھات نئی، وضع نئی، بات نئی

میں نے جب آنکھیں کھولیں گھر کا کیا ذکر اس پڑوس تک سے صبح سویرے قرآن شریف پڑھنے کی آواز آتی تھی۔ اپنے بزرگوں کو قرآن مجید پڑھتے، خوشنویسی اور اللہ اللہ کرتے دیکھا کسب معاش کے لئے سوداگری کرتے تھے، یہی ان کا آبائی مشغلہ تھا، دس گیارہ بجے دن چڑھے دکان پر جاتے اور دن چھپے گھر آتے کھانا کھاتے نماز پڑھتے یاد اللہ کرتے کرتے سو رہتے تھے۔

محمد بخشؒ :- ہمارے دادا محمد بخشؒ المتوفی ۱۲۳۷ھ بمطابق ۱۹۱۹ء کے اللہ بخشے تین بیٹے اور تین بیٹیاں تھیں۔ سب سے بڑے محمد عبد الغنیؒ، منجھلے حافظ محمد عبد الکریم اور سب سے چھوٹے محمد عبد الرحیم تھے۔

محمد عبد الغنیؒ :- غالباً ۱۲۷۷ھ بمطابق ۱۸۶۰ء میں پیدا ہوئے جنہیں ہم بڑے ابا کہتے تھے، کتابی چہرہ اور دراز قد تھے، ڈاڑھی لمبی اور رنگ صاف تھا، ممکن ہے جوانی میں ڈیل ڈول اچھا ہو میں نے انہیں بڑھاپے

میں دیکھا تھا جب وہ ڈھل چکے تھے، صوم و صلوة کے پابند نیک و متقی تھے، اپنا دھندا کرتے اور مست رہتے تھے، ان کی پہلی بیوی کا انتقال ہو گیا اس کے بطن سے دو بیٹیاں ہوئیں ایک کا نام صفیہ اور دوسری کا نام حمید تھا دونوں صاحب اولاد تھیں صفیہ کا انتقال متھرا میں ہوا اور حمید کا انتقال کراچی میں ہوا، دوسری شادی غالباً ۱۸۹۸ء میں کی، جن سے ایک لڑکی فاطمہ تھی اور تین لڑکے محمد عبد المغنی، محمد عبد الخالق اور مصطفیٰ تھے، مصطفیٰ سب سے چھوٹا تھا۔ اس نے میٹرک کیا پھر تجارت کرنے لگا لیکن عمر نے وفانہ کی جوانی ۱۹۳۹ء میں داغ مفارقت دے گیا، بڑے ابا کو جب اس کی یاد آتی تڑپ اٹھتے سچ ہے۔

ایں ماتم سخت است کہ گویند جواں مرد

محمد عبد المغنیؒ: موصوف ۷ شعبان ۱۳۱۸ھ بمطابق ۱۹۰۰ء میں پیدا ہوئے، ۱۹۲۳ء میں بی۔ اے کیا، ۱۹۲۴ء میں منشی فاضل کیا، ۱۹۲۸ء میں فارسی میں ایم۔ اے کیا، ۱۹۳۰ء میں آبکاری کے محکمہ میں ملازم ہوئے، کچھ ہی دنوں بعد ۱۹۳۰ء میں مہاراجہ کالج جے پور میں لیکچرار کی آسامی پر ان کا تقرر ہوا، ۱۹۳۶ء میں ایم۔ اے کو پڑھانے لگے اور پروفیسر ہو گئے، جب ۱۹۴۷ء میں راجپوتانہ یونیورسٹی کا جے پور میں قیام عمل میں آیا تو عربی و فارسی کے صدر شعبہ رہے، ۱۹۵۲ء میں اس منصب سے سبکدوش ہوئے، اس زمانے میں یہ ڈگریاں اور یہ منصب شہرت کا اچھا ذریعہ تھے، یہ وہ دور تھا جب انگریز بہادر کا طوطی بولتا تھا، اور اس کی قلمرو میں سورج نہیں ڈبوتا تھا مسلمانوں میں انگریزی تعلیم کا بہت کم چلن تھا پھر راجستھان اور جے پور میں خاص طور پر مسلمانوں میں کسی کالج سے۔ بی۔ اے کر لینا ہی بڑی بات تھی۔ ایم۔ اے اس دور میں بہت بڑی بات تھی، ایم اے کرنے والا اس دور میں بڑا خوش نصیب ہوتا تھا، میں اگر یہ کہوں کہ راجپوتانہ میں پروفیسر صاحب پہلے ایم۔ اے تھے تو کچھ مبالغہ نہ ہوگا۔ دوسرے مسلمان پروفیسر حامی الدین خان تاریخ کے ایم۔ اے تھے۔

موصوف نے ۱۹۳۷ء میں جب ہماری زیریں منزل پر بالائی منزل تعمیر کرائی، جس کے استعمال کا انہیں جدی اعتبار سے حق حاصل تھا، اس منزل کے بالائی حصہ پر نہایت جلی حروف میں ابامیاں نے ”محمد عبد المغنی۔ ایم۔ اے۔ منشی فاضل، پروفیسر مہاراجہ کالج جے پور“ بھی لکھ کر کندہ کرایا تھا جسے ہر آتا جاتا

پڑھتا اور ان کے منصب سے آگاہ ہوتا تھا۔

انہوں نے معلوم ہوتا ہے طالب علمی کے زمانے میں اتنا پڑھ لیا تھا کہ پھر انہیں کتاب سے مراجعت کی کم ہی حاجت ہوتی تھی میں نے انہیں ایم۔ اے کے پرچے جانچتے دیکھا ہے کتاب پڑھتے کم ہی دکھائی دیئے، صوم و صلوٰۃ کے پابند اور ذاکر و شاعر بزرگ تھے، حضرت حافظ شبیر علی چشتیؒ اور حضرت شیخ عبدالقادر رائے پوریؒ کے مجاز بیعت بھی تھے۔ (۱)

ان کی زندگی بہت آسودہ و خوش حال گذری ہے یہ ”دنیا خورد و غقبیٰ برد کا مصداق تھے، میری سب سے بڑی بہن عائشہ آپا کے جو ۱۹۰۶ء میں پیدا ہوئی تھیں، ان کے شوہر تھے۔ ۱۹۴۷ء میں اہلیہ کے ساتھ حج کیا پھر ۱۹۶۷ء میں انہیں دوبارہ یہ سعادت حاصل ہوئی، سو یہ بھی چل بسے، اللہم اغفر لہ و ارحمہ و انت خیر الراحمین۔ ان کے چار بیٹے اور چار بیٹیاں ہیں، سب سے بڑے بیٹے۔ محمد عبدالقدوس ہیں۔

**محمد عبدالقدوس:**۔ یہ ۱۳۴۲ھ بمطابق ۱۹۲۵ء میں پیدا ہوئے، منشی فاضل کیا اور پھر ایم۔ اے کیا یہ عمر میں مجھ سے تین برس بڑے ہیں، کمشنر آفس کراچی میں گورنمنٹ ملازم تھے، بھٹو کے دور حکمرانی میں جب شریفوں پر بن آئی تھی، عزت سے سبکدوشی حاصل کی، موصوف کی پنشن پر گذر بسر ہے کنبہ بڑا نہیں رکھتے ایک لڑکی اور ایک لڑکا ہے، لڑکی بھی ایم۔ اے تھی، اس کی شادی آغا بھائی کے لڑکے حافظ محمد عبدالودود ایم۔ اے سے ہوئی تھی اس کا بھی انتقال ہو گیا، یہ بینک میں اسٹنٹ ڈائریکٹر کے عہدہ پر ممتاز رہے اور ان کا بیٹا محمد عبدالقوی ہے اس نے بھی ایم۔ اے کیا ہے اور اس کے بعد سینڈوز کمپنی میں ملازمت اختیار کی بعد میں کسی اور پرائیویٹ کمپنی میں ملازم رہا، اور اب اپنے والد کے ساتھ مستقل مسی ساگا کینیڈا منتقل ہو کر وہیں کی سکونت اختیار کر لی ہے اور الحمد للہ بقید حیات ہیں۔

**محمد عبدالوہاب:**۔ یہ ۱۳۴۸ھ بمطابق ۱۹۲۹ء میں پیدا ہوئے، ایم۔ اے کیا ہے۔ بھولے بھالے

(۱) تاریخ وفات مورخہ ۷ جمادی الثانی سن ۱۴۰۷ھ بمطابق ۸ جنوری ۱۹۸۷ء۔ یہ چاشت کی نماز کے لئے وضو کر رہے تھے وایاں پاؤں دھویا تھا کہ دل کا دورہ پڑا اور دن گیارہ بج کر بیتا لیس منہ پر ہوا تھا غسل کے فرائض مولانا نعمانی کی نگرانی میں بھائی غنفر صاحب نے انجام دیئے۔ اللہ مغفرت کر۔ آمین۔

ہیں ریش مبارک بالکل سفید ہو گئی ہے۔ جو دیکھتا ہے کسی خانقاہ کا درویش سمجھتا ہے اسکول میں پڑھاتے تھے، باتیں مزے کی کرتے تھے مردوں سے زیادہ خاندان کی خواتین اور لڑکیاں ان کی باتوں سے مزے لیتی تھیں، یہ بزرگ دیدنی و شنیدنی تھے، بہت ہی مختصر کنبہ رکھتے ہیں نہ پوچھیں تو اچھا ہے ایک لڑکا عبدالقادر ہے اسے بزرگی و سادگی میں باپ سے کوئی نسبت نہیں ہے۔ عبدالوہاب کا بھی مورخہ ۱۰ مئی ۲۰۰۹ء کو انتقال ہو گیا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ اللہم اغفر لہ و ارحمہ و انت خیر الراحمین۔

ڈاکٹر محمد عبدالباری عرف شمیم :- یہ ۱۳۵۳ھ بمطابق ۱۹۳۴ء میں پیدا ہوا۔ ۱۹۵۹ء میں ایم۔ بی۔ بی۔ ایس کیا عابدہ خاتون سے جو ایف۔ آر۔ سی۔ ایس تھی شادی کی پھر لندن جا کر خود بھی ایف۔ آر۔ سی۔ ایس کیا، ناک، کان، حلق کا اختصاصی ڈاکٹر تھا۔ پھر مسقط صلالہ میں ملازمت اختیار کی۔ عابدہ خاتون سے ایک لڑکی ہے جس کا نام ڈاکٹر عارفہ ہے اس کی شادی بھی اس کے والد ہی نے کی تھی اس کے بعد ۱۹۸۸ء میں ڈاکٹر عابدہ خاتون کا بھی انتقال ہو گیا، دوسری شادی شمیم نے اپنے عزیزوں میں کی جس سے ایک لڑکا عمر ہے۔

محمد عبدالباسط عرف نسیم :- یہ ۱۳۵۹ھ بمطابق ۱۹۴۰ء میں پیدا ہوا، ایک اسکول میں استاد ہے، اس کا کنبہ بڑا ہے، بیگم بھی ایم۔ اے ہے اور خود بھی ایم۔ اے ہے۔ اب میاں بیوی دونوں رٹائرڈ زندگی گزار رہے ہیں اور خوش ہیں، اللہ تعالیٰ انہیں خوش رکھے۔  
پروفیسر صاحب کی چار لڑکیاں ہیں۔

زہرہ ۵ :- یہ حافظہ ہے عبدالنواب سے اس کی شادی ہوئی ہے، اس کے آٹھ لڑکے اور چار لڑکیاں ہیں، جن میں دو عالم ہیں۔ عبدالمعز اور دو لڑکیاں حافظہ ہیں اور باقی ڈاکٹر انجینئر ہیں۔

قدسیہ ۶ :- اس کی شادی عبدالرؤف سے ہوئی، اس کی چار لڑکیاں ہیں اور چار ہی لڑکے ہیں، اس کی بھی ایک لڑکی خالدہ حافظہ ہے اور فرح بھی حافظہ ہے۔

اُمّ الخیر عرف زابدہ :- یہ ایم۔ ایس۔ سی ہے اس کی شادی ڈاکٹر عابدہ خاتون کے بھائی حفیظ الرحمن سے ہوئی یہ نواب شاہ گرنز میڈیکل کالج سندھ میں لیکچرار تھی اور میڈیکل کالج سندھ کراچی سے رٹائر ہوئی۔ اس کے تین لڑکے ہیں۔

اسماء :- یہ سب سے چھوٹی ہے، ایم۔ اے ہے دہلی اسکول کراچی میں پڑھاتی تھی۔

محمد عبدالخالق<sup>۲</sup> :- پروفیسر صاحب سے چھوٹے ہیں ۱۳۲۲ھ بمطابق ۱۹۰۶ء میں پیدا ہوئے، ۱۹۳۱ء میں بی۔ ایس۔ سی کیا، ۱۹۳۵ء میں ریلوے میں ہیڈ کلرک رہے اور ۱۹۶۹ء میں سپرنٹنڈنٹ کے عہدہ سے سبکدوش ہوئے۔

ان کی شادی عائشہ آپا کی چھوٹی بہن ہاجرہ آپا سے ہوئی تھی وہ ایک لڑکی سردار زمانی کو چھوڑ کر جوانی میں اللہ کو پیاری ہو گئی غفر اللہ لہا وجعل الجنة مثواھا، یہ محمد عبدالقدوس صاحب کے عقد نکاح میں تھی، اس کا انتقال ۱۹۹۸ء میں ہوا۔ محمد عبدالخالق صاحب فارغ اوقات میں طلبہ کو میٹرک کی تیاری کراتے تھے، یہ چھوٹا مولانا تعلیمی ادارہ ان کے گھر ہی میں قائم تھا، یہ ادارہ اپنی نوع کا غالباً پہلا ادارہ تھا اور علم کی بقا اور ان کی آمدنی کا اچھا ذریعہ تھا، اس عارضی تعلیمی ادارہ کا بڑا فائدہ یہ ہوا کہ بے پور میں ان کے شاگردوں کا سلسلہ پھیلتا چلا گیا اور ۱۹۴۷ء کے بے پور میں پڑھے لکھے اکثر ان کے شاگرد یا شاگردوں کے شاگرد ہیں۔

قوم جو حکمرانی کرتی ہے محکوم قوم اس کی تہذیب کو اپنانا فخر سمجھتی ہے، خاندان میں پروفیسر صاحب کو پتلون پہنے ہیٹ لگاتے کبھی کبھی دیکھا، گھر میں انہیں انگریزی بولتے نہیں اخبار پڑھتے دیکھا تھا۔ بھائی عبدالخالق صاحب کو انگریزی بولتے خوب دیکھا، ہیٹ لگانا اور نیکر پہننا تو گویا ان کی عادت سی تھی یہ اس وقت کی بات ہے لیکن قوم میں ایسے افراد کی کبھی کمی نہیں رہی جو شعوری یا غیر شعوری طور پر نظریہ دہیث دار (چلو ادھر کو ہوا ہو جدھر کی) کے قائل و عامل رہے ہیں۔ جزی سے انہیں اپنے بھائی بہنوں میں زیادہ حصہ ملا ہے، آدمی اتچھے اور مرنجان مرنج تھے، تقریباً ۱۹۵۷ء میں انہوں نے دوسری شادی کی اب ماشاء اللہ بڑا کنبہ ہے، ان کا ایک لڑکا محمد ذاکر مظاہر العلوم سہارنپور سے فارغ التحصیل ہے اور (مولانا حکیم



مفتی احمد حسن خان ٹونکی کے زیر نگرانی مفتی بھی بن گئے، باقی بچے انگریزی پڑھتے پڑھاتے ہیں۔

الہی غنچہ اسد کنا

گلی ارر و سب جاوید بنا

نخندان اربابان غنچہ باغم

ورسکل عطیہ روکن باغم

شفیقہ فیروزین حفظہ العبد المذنب

مادہ تاریخ وفات عم محترم  
حافظ فرقان مجید محمد عبد الکریم خلیپوری  
۱۹۶۶ء

حافظ محمد عبدالکریم:۔ یہ ۱۲۹۷ھ بمطابق ۱۸۶۲ء میں پیدا ہوئے تھے۔

حلیہ:۔ درمیانہ قد، آفتابی چہرہ، چوڑی پیشانی، چندیا صاف، موٹے اور توانا تھے، میرے بچپن میں ڈاڑھی میں مہندی لگاتے تھے، مزاج میں حدت تھی، سردی میں بھی کبھی پیشانی پر پسینہ آتا تھا، خوش خوراک و خوش پوشاک تھے، بچپن میں قرآن شریف حفظ کیا پھر حافظ ظفریاب خاں کو سنایا، انہیں قرآن مجید ایسا پختہ یاد تھا کہ پورا قرآن مجید محراب میں سناتے حفاظ سنتے رہتے کہیں متشابہ نہیں لگتا تھا، قرآن مجید سے انہیں بہت شغف تھا تجوید سے قرآن نہیں پڑھا تھا، لیکن ان کے مخارج ٹھیک تھے اور پڑھتے رہتے تھے، قرآن مجید سے انہیں سیری نہیں ہوتی تھی۔

خوشنویسی:۔ منشی بہاری لال جی اور ان کے چھوٹے بھائی منشی ہیرالال جی سے خوشنویسی سیکھی تھی۔ خط پختہ و پاکیزہ تھا بطور پیشہ اس فن کو کبھی نہیں اپنایا تھا لیکن فن کو قابو میں کیا ہوا تھا، بڑھاپے میں بھی ان کی مشق جاری تھی۔

ابتداء میں ترپولہ بازار بے پور میں دکان پر سوداگری کرتے تھے، غالباً ۱۹۳۰ء میں دکان چھوڑی اور قرآن مجید کی خدمت میں لگ گئے ۱۹۳۰ء میں مدرسہ تعلیم الاسلام بے پور سے ایسے وابستہ ہوئے کہ آخر دم تک بچوں کو قرآن مجید پڑھاتے اور حفظ کراتے رہے، فارغ اوقات میں گھر پر بھی یہی مشغلہ تھا، خاندان کے بچوں بچیوں کو قرآن اور اردو فارسی پڑھاتے لکھنا سکھاتے تھے، اور خود بھی خوشنویسی کی مشق کرتے رہتے تھے، موصوف نے مدرسہ سے وابستہ رہ کر قرآن مجید کی ایسی خدمت کی کہ کم کسی کو نصیب ہوگی۔

جوانی میں رنگین مزاج تھے ستار بجاتے تھے، اور دل بہلاتے تھے، میں نے بچپن میں انہیں ستارہ بجاتے دیکھا تھا، لیکن (التائب من الذنب کمن لا ذنب لہ) جس نے گناہ سے توبہ کی اس نے گویا گناہ کیا ہی نہیں کا مصداق تھے۔ بہت وضع دار بزرگ تھے دوستوں اور ان کی اولاد کے حقوق کی بھی رعایت کرتے تھے ہر ایک کے دکھ درد میں کام آتے، صلہ رحمی ان کا شعار تھا سب قرابت داروں کا خیال رکھتے تھے سب سے ملتے، سب کی خدمت کرتے تھے، ان کی شخصیت بہت بارعب تھی، چھوٹا بڑا ہر ایک ان کا ادب و

لحاظ کرتا۔ قرآن ان کے سینے میں نقش تھا ہر شخص ان کی تعظیم کرتا اور عزیز رکھتا تھا، طبیعت میں ایثار، مزاج میں انکساری تھی، کاموں کا تجربہ تھا بصیرت اچھی تھی ان گونا گوں صفات کی وجہ سے خاندان میں بڑوں کی موجودگی میں سربراہی انہی کو حاصل تھی سچ ہے۔ بزرگی بعقل است نہ بسال۔ غرض خاندان میں ہر مرض کی دوا حافظ جی تھے، ہم انہیں حافظ جی ابا کہتے تھے۔

حافظ جی ابا کے کوئی اولاد نہ تھی ان کی اہلیہ شکور آبی بی اور میری اماں بی حبیبائی بی دونوں سگی بہنیں تھیں، میری سب سے بڑی ہمیشہ عائشہ آپا اور میرے سب سے بڑے بھائی مولانا محمد عبدالرشید نعمانی کو انہوں نے گود لیا تھا، عائشہ آپا کی شادی میری ولادت سے بہت پہلے ہو گئی تھی، اس لئے ان کو تو میں نے ان کے مکان میں رہتے نہیں دیکھا، ابامیاں کو چچا جان کہتے سنا ہے ابامیاں کو ان کے شوہر بھی چچا جان کہتے تھے، ممکن ہے اسی نسبت سے وہ بھی ابامیاں کو چچا جان کہتی ہوں مولانا نعمانی کو میں نے حافظ صاحب کے یہاں کھاتے پیتے رہتے سہتے دیکھا ہے لیکن ان کی زبان سے ہمیشہ ابامیاں کو ابامیاں کہتے ہی سنا اور دیکھا ہے۔

حافظ صاحب ہم سب کے مربی تھے ہمیں غصہ کے ذرا تیز لگتے تھے، مگر میں نے انہیں مولانا نعمانی یا بڑے بھائی مولانا عبدالعلیم ندوی صاحب پر کبھی خفا ہوتے نہیں دیکھا یا تو یہ دونوں سدا کے نیک تھے کہ ان کے خلاف مزاج کوئی بات نہیں کرتے تھے یا وہ ازراہ شفقت و محبت ان سے چشم پوشی کرتے تھے یا ہمارے سامنے ڈانٹنا خلاف مصلحت سمجھتے تھے، یا ان کی طرف سے مطمئن تھے، اللہ انہیں غریق رحمت کرے مجھ پر تو بہت ہی مہربان تھے پاپوش مبارک سے میری تواضع کرتے تھے کیا مجال ہے ابامیاں، اماں بی، یا کوئی چھڑائے یا ان سے دو لفظ کہے یا میری ہمدردی کرے، گھر میں ایک بڑی بوڑھی تھیں جنہیں ہم منی اماں کہتے تھے اور ابامیاں انہیں پھوپھی منی کہتے تھے اللہ انہیں جنت نصیب کرے ان سے نہیں دیکھا جاتا وہ بیٹھی صدالگاتی کہ بہت پتھر دل ہے اس کے اولاد نہیں دوسروں کی اولاد کا اسے کیا درد ایسا مارے ہے تو بہ تو بہ کبھی چوک میں جوتے پڑتے تو وہی آکر چھڑاتی تھیں۔ ہائے وہ دوسروں کی اولاد کو کب مارتے تھے وہ تو اپنی اولاد سمجھ کر مارتے تھے ان کے یہاں دوئی کب تھی اللہ تعالیٰ انہیں کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے وہ

میری خیر خواہی کرتے تھے، انہوں نے بہت کوشش کی کہ مجھے قرآن حفظ کرائیں لکھنا پڑھنا سکھائیں تجارت سکھائیں لیکن میں ایسا بدشوق اور نکما، نالائق واقع ہوا تھا کہ پتا تھا میری سسکیاں بندھ جاتی تھیں مگر سبق یاد ہی نہیں کرتا تھا سچ ہے۔ تہی قسمت راجہ سودا زر ہر کامل

اپنی جہالت میں اضافہ ہی کرتا رہا ان کی عنایت و مہربانی کا یہ عالم تھا کہ وہ جب کہیں جاتے مجھے ساتھ لیتے، راستے میں سبق یاد کراتے، میلے ٹھیلے میں لے جاتے، کھیل تماشے دکھاتے، مٹھائی دیتے، دلجوئی و دلداری کرتے طرح طرح سے بہلاتے، وقت ضائع نہ ہونے دیتے، اپنی گرفت میں رکھتے، غیرت دلاتے مگر میری روش میں فرق نہیں آتا، میں نہیں کہہ سکتا کہ انہیں میری اس روش سے کیسا کچھ دکھ پہنچا ہوگا اور میں نے انہیں کتنا آزر دہ کیا ہوگا، ان کی برداشت و خیر خواہی دیکھئے، اور میری بدخواہی ملاحظہ فرمائے، میں انہیں دل میں کوستا، اللہ معاف کرے ایسے ناصح و مشفق کو کیا کچھ دل میں کہا ہوگا میری کیفیت بالکل ایسی ہی تھی جیسا قرآن نے کہا ہے۔ (و لکن لا تحبون الناصحین) تم خیر خواہوں کو نہیں چاہتے، اللہ تعالیٰ انہیں ان کی دسوزی و ہمدردی کا اپنی شایان شان بدلہ دے وہ کیسے شفیق و محسن تھے اور ہم کیسے نالائق و ذلیل۔ اللہم اغفر له ووسع مدخله و ارحمه، و اجزه عنا خیر الجزاء۔

اللہ ہی بہتر جانتا ہے کہ انہوں نے میری نالائقی و بدشوقی کو دیکھ کر معلوم نہیں بارگاہ الہی میں میرے لئے کس درد و اخلاص و دلجمعی سے دعائیں کی ہونگی کہ میں اس لائق ہو سکا کہ آج ان کے متعلق دو لفظ لکھ سکا ورنہ اس کے سرچشمہ و فیض سے کتنے بندگان خدا سیراب ہوئے یہ سعادت کس کے حصہ میں آئی۔ اللہم و اعف عنه و ارفع درجته، و اجعل الفر دوس منزله۔

میں جب ۱۹۴۲ء میں حیدر آباد دکن سے آیا، منشی کیا اور عربی پڑھنے لگا تو ایسے پیار سے مجھے اچھے میاں کہہ کر یاد فرماتے کہ دل پسینے لگتا معلوم ہوتا تھا کہ ان کی مراد برآئی جو چاہتے تھے وہ پالیا باتیں اس انداز سے کرتے جیسے کوئی اپنے بڑے سے کرتا ہے، میں ان کے اخلاق کریمانہ کو دیکھ کر دل میں پشیمان ہوتا اللہ اکبر کیا اخلاص و للہیت تھی۔

بہت نفاست پسند تھے ان کا کمرہ اور بستر نہایت صاف اور ستھرا رہتا ہر چیز قرینہ سے جگہ پر رکھی ہوتی

تھی کمرے کی دیواروں پر طغریٰ آویزاں تھے قرآنی آیات و سبق آموز و عبرت انگیز اشعار سے جو نامور خوشنویسوں کے لکھے ہوئے تھے، کمرہ سجا ہوا تھا یہ چیزیں ہر آنے والے کے قلب و نظر کو اپنی طرف کھینچتی تھیں، سرہانے گھنٹہ لٹکا ہوا تھا اس کے پاس ایک وصلی پران کے ہاتھ سے یا کسی خوشنویس کے قلم سے نہایت خوش خط حسب ذیل شعر لکھا ہوا تھا۔

غافل تجھے گھڑیاں یہ دیتا ہے منادی      گردوں نے گھڑی عمر کی ایک اور گھٹا دی  
ان کا ذکر بھی مولوی احترام الدین شاعری عثمانی مرحوم نے اپنی کتاب ”صحیفہ خوشنویسیاں میں حسب ذیل الفاظ میں کیا۔

حافظ عبدالکریم:- جے پور وطن تھا۔ بساط خانہ کی تجارت کرتے تھے، منشی احسان الہی نارنولی کے شاگرد تھے اور عبدالرحیم خاطر کے برادر کلاں، صرف خط نستعلیق لکھتے تھے، خفی و جلی دونوں کی یکساں صفائی و شان تھی۔ جے پور میں انتقال ہوا۔

وفات:- آخری وقت برادر محترم آغا بھائی سورہ یسین سار ہے تھے کہ ایک جگہ متشابہ لگا تو دوبارہ پڑھنے کا اشارہ کیا اور جب صحیح پڑھا بس آخری ہجلی آئی اور جان جان آفرین کے سپرد کردی انا للہ وانا الیہ راجعون۔

## مادہ تاریخ وفات

حافظ فرقان مجید محمد عبدالکریم (۱۹۴۶ء) علامہ روزگار حافظ عبدالکریم (۱۹۴۶ء)

حافظ عبدالکریم (۱۳۶۶ھ) (۱۹۴۶ء)

# محمد عبدالرحیم خاطر جیپوری

نام و نسب :- محمد عبدالرحیم بن محمد بخش بن بلاقی بن چراغ محمد بن ہمت رحمہم اللہ تعالیٰ۔

ولادت :- موصوف نے تقریباً اٹھتر ۷۸ سال کی عمر میں وفات پائی تھی اس حساب سے سال ولادت ۱۲۹۵ھ بمطابق ۱۸۷۸ء قرار پاتا ہے۔

حلیہ :- گول چہرہ، دراز قد، کشادہ پیشانی، کشادہ سینہ، چند یا پر تھوڑے تھوڑے بال، موٹی آنکھیں بھری اور لمبی ڈاڑھی گلابی رو اور ڈیل ڈول اچھا تھا، بھائیوں میں سب سے چھوٹے تھے، ماں باپ کے فرمانبردار اور لاڈ لے تھے۔

تعلیم و تربیت :- ابامیاں نے حافظ ظفریاب خان صاحب رام پوری سے قرآن شریف پڑھا تھا اور منشی تک مہاراجہ کالج جے پور میں تعلیم حاصل کی، اس کالج سے فارسی میں منشی کا امتحان بھی پاس کیا تھا۔ (۱) ابامیاں کو اردو فارسی دونوں زبانوں میں اچھی دستگاہ حاصل تھی۔ زبان و ادب کا ذوق ان کی فطرت میں ودیعت کیا گیا تھا، ان کے ادبی ذوق سے اندازہ ہوتا ہے کہ انہوں نے اردو فارسی ادب کا گہرا مطالعہ کیا تھا، عربی کی تحصیل کسی مدرسہ میں رہ کر نہیں کی تھی، انگریزی اور ہندی کی عبارت بھی لکھتے تھے جو ان کی زبان و ادب سے طبعی مناسبت محنت و ذہانت کی روشن دلیل ہے حافظہ و یادداشت اچھی تھی جو پڑھتے یا دہتا تھا۔

(۱) شمس العلماء مولانا عبدالرحمن جے پوری :- صاحب مرآۃ الشعراء اور مترجم مقدمہ ابن خلدون جو دہلی کے مشن کالج میں عربی و فارسی زبان کے پروفیسر تھے اس میں ۲۰ برس پڑھایا تھا کراچی میں ۱۹۵۳ء میں انتقال کیا۔ یہ ابامیاں کے مہاراجہ کالج جے پور میں ہمسین تھے۔ میں بھی مولانا نعمانی کے ساتھ ان سے ملا تھا دراز قد و جہہ خوبصورت و خوب سیرت تھے اردو و فارسی کے ادیب و شاعر اور ادب عربی کے بالغ نظر عالم تھے جے پور کے وہی ایسے عالم تھے جنہیں انگریزی سرکار نے شمس العلماء کے خطاب سے نوازا تھا۔

تلاوت قرآن و ادعیہ ماثورہ:- انہوں نے قرآن مجید اگرچہ تجوید سے نہیں پڑھا تھا لیکن قرآن صاف اور خوش الحانی سے پڑھتے تھے اور مخارج بالکل درست تھے، ان کی قرأت میں درد و کیف اور دلکشی و جاذبیت تھی، وہ تلاوت شاہ عبدالقادر و شاہ رفیع الدین دہلوی کے اردو ترجمہ والے مصحف میں کرتے تھے، نماز میں جو رکوع اور سورتیں پڑھتے تھے ان کے معانی و مطالب سمجھتے تھے، اس لئے جب پڑھتے ان پر کیفیت طاری ہو جاتی تھی جس سے سننے والا بھی لطف اٹھاتا اور متاثر ہوتا تھا، وہ پارہ تبارک الذی کے علاوہ سورۃ التغابن، سورۃ یسین، سورۃ الطارق، سورۃ الحشر، سورۃ الصف، سورۃ المنافقون، سورۃ الجمعہ، سورۃ یوسف، سورۃ لقمان و سورۃ الفتح عموماً نماز میں پڑھتے تھے، انہیں حدیثیں بکثرت یاد تھیں، حدیثوں کے سینکڑوں چھوٹے چھوٹے جملے انہیں زبانی یاد تھے، اسی طرح ادعیہ ماثورہ کا بیشتر حصہ انہیں یاد تھا۔ الحزب المقبول از بر تھی۔ نماز کے بعد دعاؤں میں ادعیہ ماثورہ پڑھتے تو بلند آواز سے پڑھتے تاکہ بچوں کے کان ان دعاؤں سے مانوس ہو جائیں، اور یہ دعائیں انہیں بآسانی یاد ہو سکیں، کھانا کھانے کے بعد کی دعا، مسجد میں داخل ہونے اس سے نکلنے وقت کی دعا، سوتے وقت کی دعا، ہمیں ان کے زور سے پڑھنے سے یاد ہوئی تھیں۔

شعر و شاعری:- طبیعت موزوں پائی تھی، شعر و ادب سے طبعی مناسبت تھی، زبان و ادب کا ذوق پاکیزہ و بلند تھا، اردو فارسی کے نامور شعراء کے ہزاروں شعر انہیں زبانی یاد تھے، بر محل پڑھتے تھے، گاہ بگاہ خود بھی شعر کہتے اور خاطر تخلص کرتے تھے، چنانچہ شاغل عثمانی نے موصوف کا تذکرہ صحیفہ خوشنویساں میں کیا ہے نمونہ کلام ہدیہ ناظرین ہے۔

حمد

تو نے ہی پیدا کیا سنسار ہے  
نام تیرا سارو ستار ہے  
ہے تو ہی رحمان، تو ہی قہار ہے

حمد کے لائق تو ہی کرتا رہے  
کرتا ہے تو عیب پوشی خلق کی  
رحم کرتا ہے تو ہی اور تو ہی قہر

عمر گزری ہے گنہ کرتے مجھے      میں ہوں عاصی اور تو غفار ہے  
 ہوگی طے کس طرح راہِ پل صراط      سر پہ عصیاں کا بہت سا بار ہے  
 کچھ نہ کی نیکی اے خاطر جزبدی      اس کی رحمت پر ہی بیڑا پار ہے  
 (مطبوعہ غنیہ نور بہار مطبع ابوالعلائی، آگرہ ۱۳۲۲ھ/۱۹۰۴ء/۱۹۶۱ء بکری ہندی۔ ص ۲۸، ۲۹)

### نعت

سلام اللہ وصلی اللہ اے فیضانِ ربانی      تری صورت سے ظاہر ہے مکرم رحم و رحمانی  
 ترے دربارِ اقدس میں ہر اک کو باریابی تھی      نہ پہرہ تھا، نہ چوکی تھی، نہ حاجب تھا، نہ دربانی  
 تری وہ شانِ ارفع ہے کہ جبریلؑ میں جیسے      کیا کرتے تھے آ کر خوشامد سے مگس رانی  
 خدا توفیق دے تم کو تو اے خاطر کبھی تم بھی  
 شریکِ بزمِ اقدس ہو کے کر لو قلبِ نورانی  
 (مطبوعہ ”مظہر معرفت“ طبع شدہ ۱۹۳۵ء بحوالہ تذکرہ شعرائے جے پور۔ ص ۳۶ مرتبہ احترام الدین شاعری)

### نعت

ملا ہے تجھ کو پتہ دو جہاں کی پاسبانی کا      بجاتا ہے دو عالم ڈنکے تیری شہبانی کا  
 گرے بے ہوش ہو کر طور پر حضرت کلیم اللہ      کھلا پھر بھی نہ کچھ عقدہ انہیں راز نہانی کا  
 برہمن ہو گیا مومن، شجر آیا، حجر بولا      بیاں کیا ہوشہا مجھ سے تری معجز بیانی کا  
 ہوا منظور جب شاہِ دو عالم کو وصال حق      نہ رہنا پھر پسند آیا انہیں اس دارِ فانی کا  
 یہ نعتِ احمد مرسل ہے اے خاطر، ادب سے لکھ      ملے گا حشر میں ثمرہ تجھے اس جاں فشانی کا  
 (مطبوعہ غنیہ نور بہار مطبع ابوالعلائی، آگرہ ۱۳۲۲ھ/۱۹۰۴ء/۱۹۶۱ء بکری ہندی۔ ص ۲۸، ۲۹)



(مطبوعہ غنچہ نور بہار مطبع ابوالعلائی، آگرہ ۱۳۲۲ھ/۱۹۰۴/۱۹۶۱، بکرمی ہندی۔ ص ۲۸، ۲۹)

## نعت بخسور سرور کائنات ﷺ (بزبان فارسی)

اے شہنشاہ جمال و اے کمالِ دلبری  
ہر دو عالم جاں نثارِ زرگس شہلای تو  
خادمِ درگاہِ والائے تو جبریل امین  
جلوہ معراج تو اندر مکان ولا مکان  
حضرتِ موسیٰ کلیم اللہ شد برکوہ طور  
تم باذنی وانا الحق خود ازیں جاگفته اند  
ایں تمنا دار خاطر از خدائے لایزال  
وے شہِ خوبانِ عالم، سرورِ پیغمبری  
زرگس بیمار کے آردِ نچشت ہمسری  
عاشقِ شیدائے تو جن و بشرِ حور و پری  
از ملک ہم بہتری از انبیاء شد برتری  
تو کلیم اللہ شدی بر عرشِ خاصِ دادری  
دردِ منصور ستمی کردہ جلوہ گری  
بہر خلاق جہاں بر سوائے عاصی بنگری

## آخری نظم

اے مری اردو زبان اللہ رے تیری یہ دھوم  
جرمن و امریکہ جاپان و فرانس و اندلس  
قائد ملت (۱) نے تیرا خود کیا تھا انتخاب  
سندھی پنجابی بلوچی بنگلہ و انگلش بھی سب  
تیرے سرسہرا بندھا اور تو ہی سرکاری ہوئی  
ریشک آتا ہے اسے اب ہائے میں سوکن بنوں  
شور و غوغا اب مچاؤ تاکہ ہووے کچھ فساد  
یہ اشعار بالکل آخری ایام کے ہیں۔ جب کہ بنگالی اور اردو زبان کے درمیان تنازعہ پیدا ہو گیا

تھا۔

(۱) قائد ملت لیاقت علی خان شہید مرحوم وزیر اعظم پاکستان۔

خوشنویسی :- نامور خوشنویس منشی ہیرالال مونس بہار گوانجہانی سے سیکھی تھی، خط پاکیزہ و پختہ تھانوک پلک، کشش اور دائرے دیکھنے کے لائق تھے، اس فن کو شوقیہ سیکھا تھا، پھر اسے بھی کسب معاش کا ذریعہ بنایا، فن خوشنویسی میں انہیں کمال حاصل تھا، خط نسخ و نستعلیق کے استاد تھے، خط غبار و شفیعہ کیا ہر نوع کا خط لکھنے پر قادر تھے، انگریزی ہندی لکھنے پر بھی پوری قدرت حاصل تھی، جلی و خفی دونوں خط بلا تکلف خوب لکھتے تھے، ان کے نوشتے پر کسی شاعر کا حسب ذیل شعر صادق آتا ہے۔

قابل دید اس کی ہے قدرت      نظر آتی خدا کی ہے قدرت

ان کے قطعات و وصلیاں دیکھئے مرصع نگاری کا اعلیٰ نمونہ ہیں، حرفوں کی ساخت اور ان کے جوڑا ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے جواہر جڑے ہوئے ہیں۔

کاتب نہ انہیں ہے مرصع نگار ہے      حرفوں کو کیا کہوں جو جواہر جڑے نہیں  
وصلیوں پر اردو فارسی کے عبرت انگیز و سبق آموز اشعار لکھتے تھے جن سے ان کے پاکیزہ مذاق، للہیت و دین سے شیفگی کا اندازہ کیا جاسکتا ہے جس میں بعض بطور گلے از گلزارے۔ مرقع رحیمی میں ملاحظہ فرمائیں۔

موصوف نے خوشنویسی کے فن میں ایسی بصیرت پیدا کی تھی کہ نامور خوشنویسوں اور ماہر خطاطوں کے قطعوں اور وصلیوں کو ان کے دستخطوں کے بغیر ایک نظر دیکھتے ہی طرز خط سے پہچانتے اور اساتذہ فن کے نوشتوں کے مابین فرق و امتیاز کو بتاتے تھے، ان کے طرز نگارش و خصوصیات قلم کو خوب جانتے تھے فرماتے تھے یہ عبدالرشید دہلوی کا قلم ہے یہ میر بیچہ کش کا لکھا ہوا ہے۔ یہ آغا مرزا کی تحریر ہے، یہ اعجاز رقم کا شاہکار ہے، یہ پروین رقم کا نوشتہ ہے۔

ایسے ارباب بصیرت اور اساتذہ فن متحدہ ہندوستان میں معدودے چند تھے، جے پور میں ان کا اس فن میں کوئی ہمسرنہ تھا، حیدر آباد دکن میں ان کا سارا وقت دفتر میں پورا ہو جاتا تھا، فن کے مظاہرہ کا وہاں کوئی موقع نہ تھا، ساری عمر جے پور میں گوشہ گمنامی میں بسر ہوئی اس لئے ان کی شہرت پورے ہندوستان

میں نہ ہو سکی۔

**شادی:** والدین نے ان کی شادی ان کے بڑے بھائی حافظ محمد عبدالکریم صاحب کے ساتھ کی تھی دو حقیقی بھائیوں کو دو حقیقی بہنیں شکور آبی بی اور حبیبی بی بیاہی گئیں۔

**دکان:** غالباً ۱۹۰۰ء میں کسب معاش کی خاطر ترپولہ بازار میں نواب فیاض علی خان صاحب کی حویلی کے نیچے بساط خانہ کی ایک دکان کی تھی، یہ دکان کیا تھی بے پور کی نامور شخصیات کی بیٹھک اور چھوٹی موٹی علمی اکیڈمی تھی، یہاں سوداگری و کتابت کی جاتی اور خوشنویسی سکھائی جاتی تھی، علمی چرچا رہتا تھا سہ پہر کو یہاں علماء، شعراء، صوفیا اور ہندوستان کے مشاہیر اہل علم جن کا ورود بے پور میں ہوتا آتے تو علمی گفتگو شعرو سخن کی باتیں ہوتیں لطیفے بیان ہوتے تاریخی واقعات معرض بحث میں آتے تھے۔ بے پور میں یہی اس دکان کی وہ خصوصیات تھیں جن میں یہ سب سے ممتاز و یکتا تھی۔

میں نے بچپن میں صوفی ہدایت علی نقشبندی راپوری مولانا قدیر بخش بدایونی صدر مدرس مدرسہ تعلیم الاسلام المتونی ۱۹۵۲ء (۱) مولانا بدر الدین سہوانی داماد مولانا شبیر احمد سہوانی، حافظ حمید اللہ پیش امام جامع مسجد بے پور حامد حسن خان ان کے بڑے بھائی حامی الدین خاں راپوری، مولانا حیدر حسن خان شیخ الحدیث ندوۃ العلماء لکھنؤ (۲) برادر خوردمولانا محمود حسن خان ٹونکی صاحب معجم المصنفین، سید طلحہ پروفیسر اور نیل کالج لاہور اور ہندوستان کے نامور لغوی ادیب مولانا ابو عبد اللہ محمد سورتی المتونی ۱۹۴۴ء جیسی نادرہ روزگار ہستیوں اور پاکیزہ نفوس کو گفتگو کرتے دیکھا اور بھی شخصیات تھیں جن کی صورتیں یاد ہیں نام حافظ میں محفوظ نہیں۔

ایک زمانے میں اس دکان پر اہلحدیثوں نے ڈیرے ڈالے ہوئے تھے، ابامیاں دیندار و خدا ترس انسان تھے، حافظ یوسف مرحوم صاحب حقیقۃ الفقہ آتے انہیں حدیثیں سناتے دکھاتے کہتے یہ حدیث صحیح بخاری میں ہے اسے مسلم نے نقل کیا ہے اور امام ابو حنیفہؒ کا مسلک اس حدیث کے سراسر خلاف ہے، انہیں حدیثیں سننے کے بعد مجال سخن نہ تھی سر تسلیم خم کرتے اور عمل پیرا ہو جاتے ان کی یہ کیفیت تھی۔

اگر بخشے زہے قسمت، نہ بخشے تو شکایت کیا

سر تسلیم خم ہے جو مزاج یار میں آئے۔

بچپن میں ابامیاں کو رفع یدین کرتے اور بلند آواز سے آمین کہتے دیکھا تھا، یہ اسی کا اثر تھا، اس دور میں ان پر اہلحدیثوں کا رنگ چڑھا ہوا تھا چنانچہ حافظ یوسف کی کتاب حقیقۃ الفقہ کی کاپی ابامیاں نے لکھی تھی، اس کے آخر میں ایک قطعہ میں اس کی تاریخ طبع چھپی ہے فرماتے ہیں۔

اس سے ان کی حدیث و سنت سے گرویدگی کا اندازہ کیا جاسکتا ہے بھائی جان (مولانا نعمانی) نے دوران تعلیم دکان پر جب اہل حدیث کے دلائل کو سنا اور ابامیاں کو حنفیہ کا مسلک جن احادیث و آثار پر مبنی تھا، ان سے آگاہ کیا، انہوں نے حافظ یوسف کو وہ حدیثیں دکھائیں بتائیں دونوں طرف سے احادیث کا تبادلہ ہونے لگا جس طرح شاہ عبدالقادر دہلویؒ کے جواب نے ان کے بھتیجے شاہ اسماعیل شہیدؒ کو جواب کیا تھا کہ ایک مردہ سنت پر عمل کرنے سے سوشہیدوں کا اجر اس وقت ملتا ہے جب اس کے مقابلے میں کوئی دوسری سنت موجود نہ ہو یہاں دوسری سنت آہستہ آمین کہنے اور رکوع کے وقت رفع یدین نہ کرنے کی موجود ہے یہ بات جب ابامیاں کے علم میں آئی، انہوں نے دونوں باتیں چھوڑ دیں۔ (۱)

امیر دیر و حرم سے الگ جو جاتے ہیں وہ ڈیڑھ اینٹ کی مسجد الگ بناتے ہیں یہ دکان جس کی حیثیت ایک مجلس علمی (Academi) کی تھی اس نے مولانا نعمانیؒ کو مناظرانہ ادب کے مطالعہ پر مائل کیا انہوں نے احناف کی کتابوں کو غائر نظر سے دیکھا ان کی بالغ نظری اور تفقہ کے قائل ہو گئے اسی تعلق سے وہ اپنے آپ کو نعمانی لکھتے ہیں۔

(۱) اہل حدیث اور غاہر یہ میں فقہی بصیرت و گہرائی نہیں ہے اس لئے یہ (امام ابوحنیفہؒ، مالکؒ، شافعیؒ، احمد بن حنبلؒ) کے مسلک سے گریز کرتے اور شاذ حدیثوں پر عمل کر کے ڈیڑھ اینٹ کی مسجد الگ بناتے ہیں۔

یہ دکان ہم خرماؤ ہم ثواب کا مصداق تھی اس سے گھر کا خرچ چلتا اور ان کے علمی ذوق کی تسکین ہوتی تھی اس لئے انہوں نے ۱۹۴۲ء میں دکان اس وقت چھوڑی جب ان کی آنکھیں جواب دے رہی تھیں اور اس پر بیٹھنے والا کوئی نہیں رہا تھا، یہ دکان جے پور میں بیالیس ۴۲ برس تک اہل علم کی بیٹھک رہی اور یہاں علم کا چراغ روشن رہا۔

**مطبع رحیمی :-** ابا میاں کے استاد منشی ہیرالال جی نے غالباً ۱۹۰۰ء میں ایک پریس اپنے نام پر (ہیرالال پریس) ترپولیہ بازار میں قائم کیا تھا۔ جس سے ہندی اور فارسی کی متعدد کتابیں شائع کی گئی تھیں، اُنپشدارداراشکوہ کی ’سُر اکبر‘ اس پریس میں اشاعت پذیر ہوئی تھیں، منشی ہیرالال جی کے مرنے کے بعد ۱۹۲۱ء میں اس پریس کو ابا میاں نے خریدا، اور اس کا نام رحیمی پریس (مطبع رحیمی) رکھا یہ ترپولیہ بازار میں نواب صاحب کی حویلی کے سامنے واقع تھا، اردو کی بعض کتابیں اس پریس سے شائع کی گئی تھیں، مرآۃ الانساب، مؤلفہ ضیاء الدین امر وہوی جس کی کاپی بھی ابا میاں نے لکھی تھی، ۱۹۳۵ء میں اس پریس میں پندرہ ہزار کی تعداد میں سفید اور حنائی کاغذ پر طبع کی گئی تھی، میں نے بچپن میں وہ پتھر دکان اور گھر پر دیکھے تھے۔

اس دور میں جن پریسوں نے جے پور میں اردو کی خدمت کی ان میں رحیمی پریس کی خدمات ناقابل فراموش ہیں، انہی وجوہ سے شاعری جے پوری نے اس پریس کا تذکرہ اپنی کتاب ”صحیفہ خوشنویسیاں“ میں کیا ہے۔

**دفتر معجم المصنفین سے وابستگی :-** ۱۹۳۸ء میں جب مولانا محمود حسن خان ٹونکی (۱) کی تالیف معجم المصنفین (جو عربی زبان میں ان علماء اسلام کے تذکرہ و تراجم پر مشتمل ہے جن سے کوئی تصنیف و تالیف یادگار ہے) کی تدوین و ترتیب نو کے لئے حیدرآباد دکن میں دائرۃ المعارف العثمانیہ کے زیر انتظام دفتر کا قیام عمل میں آیا اس میں مولانا نعمانی اور ابا میاں کا تقرر بھی ہوا موصوف نے کم و بیش چھ ۶ برس یہاں کام کیا

اور ۱۹۴۴ء میں جے پور آ گئے۔

**اخلاق و عادات :-** اخلاق و عادات ایسی تھیں کہ ہر شخص ان سے مل کر خوش ہوتا کبھی کسی کو ان سے شاکہ نہیں پایا۔ جو احباب و اہل علم دکان پر آتے نہایت خندہ پیشانی سے انہیں خوش آمدید کہتے خوش اخلاقی و انکساری سے باتیں کرتے خود بھی ہنستے اور ان کو بھی ہنساتے تھے۔

**شفقت و محبت :-** وہ بہت نرم دل و نہایت شفیق تھے اولاد پر بہت شفقت فرماتے تھے آیت شریفہ

یا ایہا الذین آمنوا ان من ازواجکم  
واولادکم عدوا لکم فاحذروہم وان  
تغفوا وتصفحوا وتغفروا فان اللہ  
غفور الرحیم۔

اے لوگوں جو ایمان لائے ہو، تمہاری بیویوں اور تمہاری  
اولاد میں سے بعض تمہارے دشمن ہیں، ان سے ہوشیار  
رہو، اور تم غفور و درگزر سے کام لو اور معاف کر دو تو اللہ  
غفور رحیم تمہارے مال اور تمہاری اولاد کو ایک آزمائش

ہیں اور اللہ ہی ہے جس کے پاس بڑا اجر ہے۔ (آیت نمبر ۲۴ سورۃ التغابن)

اس آیت پر عمل کرتے تھے، بڑے سے بڑا نقصان کرتے کچھ نہ کہتے، خفا نہیں ہوتے ہاتھ لگانا جانتے نہ تھے مارنا پیٹنا آتا نہ تھا۔ بہت پیار محبت سے باتیں کرتے، اور ساتھ بٹھا کر کھلاتے تھے، ان کے ساتھ بیٹھ کر کھانے میں مزہ آتا تھا، ادلے کی بوٹیاں، گودے والی نلیاں، گردے اور سینے کی کڑیاں مجھے بہت پسند تھیں۔ فرماتے بیٹے کھاؤ روٹیوں میں گھی لگواتے، دکان سے تشریف لاتے، مجھے کندھوں پر بیٹھا کر لاتے، راستے سے مٹھائی کے دوئے دلواتے جن سے صبح کا ہمارا ناشتہ ہوتا تھا۔

اللہم الرحمہما کما ربیانی صغیر (سورۃ بنی اسرائیل آیت نمبر ۲۴)

**ترجمہ :-** پروردگار عالم ان پر رحم فرما، جس طرح انہوں نے رحمت و شفقت کے ساتھ مجھے پالا تھا۔

**صبر و شکر اور رضا بالقضاء :-** وہ بہت ہی صابر و شاکر تھے، جو ان بیٹی ہاجرہ کا انتقال ہوا بعض لڑکے اور لڑکیاں بچپن میں مر گئیں، صبر کیا، اماں بی سے سنا تھا کہ پیارے میاں کا جب انتقال ہوا، بہت دل

گرفتہ ہوئے اور دعا کی! بار الہی بہتر نعم البدل عطا فرما۔ اس کے بعد میں پیدا ہوا۔ آنکھیں جیسی نعمت چھن گئی، پڑھنے لکھنے سے جاتے رہے، دنیا تاریک ہو گئی، گھر پکڑ لیا کبھی حرف شکایت زبان پر نہیں آیا، میری والدہ ماجدہ جو ان کا ہر طرح خیال رکھتی تھیں، جب انتقال کر گئیں، دم نہ مارا۔ ان کے معمولات میں کوئی فرق نہیں آیا اس کی رضا پر راضی اور ہر حال میں شا کر رہے، یہی شان عبدیت ہے، یہ اونچا مقام ہے۔

**تحمل و برداشت :-** تحمل و برداشت کے پیکر تھے، خلاف مزاج بات پر انسان کو جلد غصہ آجاتا ہے، بعض اوقات اپنے آپ کو قابو میں رکھنا مشکل ہوتا ہے، عزت نفس ہر ایک کو عزیز ہوتی ہے، اس پر جب بن آتی ہے انسان جان کی پروا نہیں کرتا، برسر عام مجمع میں کسی شریف کو برا بھلا کہنا گالیاں دینا اور اس کا سب کچھ سننا کچھ نہ کہنا، انتقام کی قدرت کے باوجود خاموش رہنا اور اپنوں کو بھی خاموش رہنے کی تاکید کرنا بہت برداشت ہے، ایک بار میں نے دیکھا کہ ان کے عزیز اور چھوٹے نے انہیں گالیاں دیں، انہوں نے اس کے ارمان نکلنے دیئے، یہ انہی کا ظرف تھا۔

**جگر میں چٹکیاں لیتے ہیں وہ دل کو مسلتے ہیں**

جو کچھ کہتے تو کہتے ہیں میرے ارمان نکلتے ہیں

ایک مرتبہ غالباً ۱۹۴۶ء میں مظفر میاں انہیں بتائے بغیر میرے پاس دیوبند آگئے جواں سال جگر گوشہ جو ہر وقت آنکھوں کے سامنے رہتا ہو اس کا گھر میں اطلاع کیے بغیر پردیس چلے جانا کیا کچھ ماں باپ کی پریشانی، رنج و ناراضگی کا موجب ہوگا اس امر کا اندازہ ایک باپ ہی کر سکتا ہے۔

اس نے جب مجھے یہ بات بتائی، میں نے اسے جلدی واپس بھیجا، یہ جب ان کے پاس پہنچا اس سے یہی کہا، شاباش بیٹا شاباش۔ ان کا یہ طنز بھی بہت شفقت آمیز تھا، مقصد یہ تھا، ہائے کوئی ایسا کام کرتا ہے، طنز بہت لطیف کرتے تھے، جوشی لطیف سے بہرہ ور ہوتا ہے وہی اس سے لطف اٹھاتا ہے، یہ اسلوب شفقت و محبت کی وجہ سے اختیار کیا تھا کچھ اور کہتے تو اس کا دل آزرہ ہوتا اور اسے آزرہ پاتے خود بھی آزرہ ہوتے، خاموش ہو گئے۔

جگر کو داغ، کلیجے کو زخم، دل کو ملال جناب عشق نے بھیجے ہیں ارمغاں کیا کیا

اماں بی:- بہت بھولی بھالی، سیدھی سادھی خاتون تھیں، ہیرا پھیری، چالاکی جانتی نہ تھیں ابا میاں کے خلاف مزاج کوئی بات ہو جاتی، ان پر خفا ہو جاتے تھے، میاں بیوی میں اس قسم کی نوک جھونک ہو جاتی ہے۔  
ایثار و سخاوت:- طبیعت میں سخاوت تھی کوئی فقیر دکان پر آتا کہتا اللہ کے نام پر دو جو ہوتا دیتے، ورنہ معذرت کرتے، مجھے یاد ہے، ایک مرتبہ گھر میں آٹا نہ تھا دکان سے واپسی پر آٹا گھر لانا تھا تا کہ گھر میں چوڑھا جلع، اور روٹی پک سکیں، راستہ میں فقیر ملا، اس نے کہا، میں فاقہ سے ہوں، اللہ کے نام پر دو، جو پاس تھا اسے دے دیا اور خالی ہاتھ گھر آ گئے۔

و یو ثرو ن علی انفسہم  
و لو کان بہم خصاصہ (سورۃ الحشر آیت نمبر ۹) جگہ خود محتاج ہوں۔  
دکان سے جولاتے گھر میں دیتے یا راہ خدا میں، پاس کچھ نہ رکھتے تھے، اللہ پر توکل تھا۔ فرماتے تھے جس نے صبح دیا وہ شام کو بھی دے گا پھر حدیث پڑھتے۔

تغد و اخما صا و ترو ح بطانا  
پرندے صبح خالی پیٹ بھوکے نکلتے ہیں اور شام  
پیٹ بھرے لوٹ جاتے ہیں۔

خود داری و بے نیازی:- طبیعت میں خود داری و غیرت اور مزاج میں بے نیازی تھی، زندگی میں انہیں اولاد سے کوئی مالی فائدہ نہیں ہوا، نہ انہوں نے کبھی کسی سے کوئی توقع رکھی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حسب ذیل دعا ان کے ورد زبان رہتی تھی۔

اللہم اکفنی بحلالک عن حرامک  
و اغنی بفضلک عن سواک  
اے اللہ حرام کے بدلے تو مجھے بقدر حاجت حلال  
روزی عطا فرما اور اپنے فضل سے اپنے ماسوا سے  
بے نیاز کر۔

انہوں نے خوب کمایا اور خرچ کیا ان کے جب تک ہاتھ پاؤں چلتے رہے قرض لیا تو ادا بھی کیا



جب گھر بیٹھ گئے پھر اپنی اولاد سے بھی کسی کام کے لئے نہیں کہا نہ کسی قسم کی خدمت لی، ان کا اصول ہی یہ تھا۔۔۔ دیکھو اپنی بات اپنے ہاتھ ہے۔ انہوں نے اپنے اخلاص و صدق نیت کو کبھی مجروح نہیں کیا۔ ان اجوی الا علی اللہ اللہ ہی اجر دے گا پر نظر رکھی۔

**وعدہ کی پاسداری و پابندی :-** وعدہ کرتے نبھاتے، وقت دیتے پابندی کرتے، کوئی کچھ لکھواتا جو وقت کسی کو دیتے اس کا کام وقت سے پہلے تیار کر کے رکھتے، وہ وعدہ خلافی سے بچتے تھے، کسی کو شکایت کا موقع نہیں دیتے کسی وجہ سے تاخیر ہوتی، شرمسار ہوتے، وجہ بتاتے، معذرت کرتے تھے۔

**قرض کی ادائیگی اور قرض داروں سے خاموشی :-** تاجروں میں لین دین ہوتا ہے تجارت اس کے بغیر نہیں ہوتی ابامیاں کا ابتدائی دور نہایت خوشحالی کا دور تھا، پریس تھا، دکان تھی، نوکر چاکر تھے، آمدنی خوب تھی، بیٹیوں کی شادی دھوم دھام سے کی دولت ٹھکانے لگی، پریس چھوٹا، دکان اور کتابت سے گھر کا خرچ چلنے لگا، سیر چشم تھے، خرچ خوب کرتے تھے، جو سامان لیجاتا روپے دینے میں ہیرا پھیری کرتا نوبت قرض کی آگئی، ادائیگی جب ہو جب قرض واردیں وہ لے لوٹ ہو گئے جن سے لیا تھا ان کی ادائیگی رہ گئی، دکان میں سامان گھٹنے لگا، آمدنی کم اور تنگ دستی بڑھنے لگی ۱۹۳۸ء میں مولانا محمود حسن خان ٹوکنی کی معجم المصنفین کی تدوین و ترتیب نو کے سلسلہ میں دائرۃ المعارف العثمانیہ حیدر آباد دکن گئے، تو مجھے دکان پر بٹھایا گیا، میں لاابالی، نہ علم نہ تجربہ نہ ہر وقت کسی بڑے کی سرپر موجودگی، حافظ صاحب نگرانی کرتے تھے، لیکن ان کے اوقات مقرر تھے مجھے کھلی چھٹی مل گئی اس طرح دکان کی بربادی میں جو کمی رہ گئی تھی وہ میرے ہاتھوں پوری ہوئی، حیدر آباد میں سب سے پہلا کام یہ کیا کہ ہر ایک کا قرض ادا کیا جن پر قرض تھا انہیں دو چار بار یاد دہانی کرائی، انہوں نے کچھ اثر نہ لیا، فرمایا ان کی نیت ادا کرنے کی نہیں، خاموشی اختیار کی تقاضا کرنا بھی چھوڑ دیا، اللہ مغفرت کرے کھا کر ہی مر گئے۔

**تصوف و سلوک :-** غالباً ۱۹۰۸ء میں سلسلہ نیاز یہ نظامیہ چشتیہ میں مولانا محمد ابراہیم روجی ٹوکنی المتوفی

۱۳۵۲ھ بمطابق ۱۹۳۶ء سے بیعت ہوئے انہی سے منازل سلوک ملے کئے اور خرقہ خلافت سے سرفراز

ہوئے، (۱) انکساری و فروتنی اور اخفاء حال طبیعت میں بہت تھا کسی کو یہ بھی نہیں بتاتے تھے کہ وہ کسی سے بیعت ہیں یا کسی صاحب نسبت بزرگ کے خلیفہ و مجاز ہیں نہ کسی کو بیعت کرتے تھے، فرماتے تھے، تعارف کا حاصل، احکام شریعت کی بجا آوری کرتے رہنا اور کسی لمحہ یا دالھی سے غافل نہ رہنا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ یہ بات کہنا آسان ہے اس پر عمل کرنا اسے نبھانا آسان نہیں، وہ اپنے معمولات کے بہت پابند تھے، نماز پنجگانہ مسجد میں جماعت سے ادا کرتے، جلد مسجد جاتے اور کوئی کام نہ ہوتا تو دیر سے آتے تھے، نماز بہت اطمینان سے پڑھتے تعدیل ارکان کا خیال رکھتے تھے، بے پور میں دکان پر ہوتے تو ظہر و عصر نو اب صاحب کی حویلی کی مسجد میں پڑھتے مغرب کا وقت راستے میں ہو جاتا تو کسی بھی مسجد میں پڑھ لیتے، ورنہ عموماً مغرب عشاء اور فجر منھیا روں کی مسجد میں ادا کرتے تھے، تہجد کا بہت اہتمام فرماتے تھے، رات میں جلد سوتے اور آخر شب میں جلد اٹھتے تھے۔

حیدر آباد دکن میں صوفی صاحب سے شہرت کی وجہ :- اللہ کی شان ہے انہوں نے جتنا اخفاء حال چاہا اتنی ہی ان کی شہرت و قبولیت ہوئی ۱۹۳۰ء میں جب میں ابامیاں کے ہمراہ حیدر آباد دکن گیا تو معجم المصنفین کے دفتر میں ہر شخص کو انہیں صوفی صاحب قبلہ کے لقب سے یاد کرتے پایا یہ لقب میرے لئے اجنبی تھا، میں نے اپنے ہوش میں کبھی ابامیاں کو صوفی صاحب کہتے کسی کو نہیں سنا تھا کچھ دنوں بعد معلوم ہوا کہ یہ دارالشفاء (بلدیہ حیدر آباد) کی مسجد میں تہجد کی نماز پڑھ رہے تھے، بجلی کڑکی یہ اس کی زد میں تھے، اس کے گرتے وقت یہ ذرا جگہ سے ہٹے منارہ مسجد کا کنارہ اسی جگہ آکر سجدہ ریز ہوا۔

توڑی واعظ نے اگر گردن مینا نا سنجے پرستوں نے بھی مسجد کا منارہ توڑا  
 سچ ہے، جسے اللہ رکھے اسے کون چکھے، ورنہ کبھی کے واصل بحق ہو گئے ہوتے صبح جب اس واقعہ کی شہرت ہوئی تو مولانا عبدالقدوس صاحب ہاشمی ندوی نے انہیں صوفی صاحب قبلہ کہنا شروع کیا پھر کیا تھا اس لقب سے مشہور ہو گئے۔

تر بیت :- ابامیاں کی تربیت کا انداز نہر الا تھا۔ راست کم ہی کچھ کہتے جب موقع پاتے ایسا انداز اختیار

کرتے کہ بات بچے کے ذہن میں نقش ہو جاتی، کہیں دو میں تکرار ہوتی، ایک دوسرے کو برا بھلا کہتا ہوتا، فرماتے جو کسی کو برا بھلا کہتا ہے ویسا ہی سنتا ہے، جو گالی دیتا ہے گالی کھاتا ہے، ذوق نے کیا خوب کہا ہے۔

بدنہ بولے زیر گردوں گر کوئی میری سنے

ہے یہ گنبد کی صدا جیسی کہے ویسی سنے

کبھی صائب کا مصرعہ پڑھتے۔

۔ ایں زر قلب بہر کس کہ وہی باز دہد

یہ کھوٹا سکہ تو جسے دے گا وہ تجھے لوٹا دے گا۔

دکان پر سائل و فقیر آتا رہتا تھا میں جانتا تھا کہ یہ روز آتا ہے پیشہ ور فقیر ہے، کہتا بابا آگے بڑھو، کبھی

لجہ بدل جاتا، فرماتے فقیر سے نرمی سے کہتے ہیں پھر آیت شریفہ پڑھتے۔

وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ  
جو مانگتا ہو اس کو نہ جھڑک۔

بچوں کی عادت ہوتی ہے، راہ چلتے جانور کو چھیڑتے مارتے ہیں، میں تھا ہی نالائق چھیڑ دیتا، فرماتے،

جانور کو نہیں ستاتے اور یہ شعر سناتے۔

چہ خوش گفت فردوسی پاک زاد کہ رحمت بر آں تربت پاک باد

میا زار مورے کہ دانہ کش است جاں دار دو جان شیریں خوش است

دیکھا گیا ہے بعض لوگوں کو بات بات پر غصہ آتا ہے، ذرا سی بات میں آپے سے باہر ہو جاتے ہیں،

حدود کا خیال نہیں رکھتے، کسی کو طیش میں دیکھتے تو شاہ ظفر کا یہ شعر پڑھتے۔

ظفر ہر گز آدمی نہ جانے گا ہو وہ کیسا ہی صاحب فہم و ذکا

جسے عیش میں یاد خدا نہ رہی جسے طیش میں خوف خدا نہ رہا

وہ فجر کے وقت مسجد جاتے ہمیں جگاتے، نماز پڑھو، ہم اٹھتے پھر پڑ جاتے نیند آتی سو جاتے، عشاء کی

نماز کے لئے اٹھاتے، فرماتے نماز پڑھ کر سو جاؤ، ایسی عادت ڈال گئے کہ فجر وعشاء بھولے سے بھی نہیں چھوٹتیں۔

وہ نہایت خاموشی و اطمینان سے لڑکوں کے رجحان طبع کو دیکھتے تھے ان کا میلان علم کی طرف پاتے تو اس راہ پر گامزن رہنے دیتے چنانچہ مولانا نعمانی کی علم سے دلچسپی دیکھی اور مطالعہ کا شوقین پایا کوئی مداخلت نہیں کی بلکہ ان کی معلومات کو سراہا جن کتابوں کی فرمائش کی انہیں مہیا کیں دلائل سے خصم کو قائل کرنے پر ان کی حوصلہ افزائی کی لیکن جس بیٹے کا رجحان طبع کھیل کود کی طرف دیکھا اس کا ماحول بدلا دینی علوم کے لئے جگر گوشوں کو دیس سے پردیس بھیجنے میں بھی تاثر نہ کیا چنانچہ مجھ سے بڑے آغا میاں (مولانا عبدالعلیم ندوی) جنہیں کشتی و کبوتر بازی کا شوق تھا بے پور سے سورت ڈابھیل بھیجا، جب علم کا شوق ہو گیا، انہیں مولانا حیدر حسن خاں شیخ الحدیث ندوۃ العلماء المتوفی ۱۳۶۱ھ کی خدمت میں پہنچایا انہوں نے ندوۃ العلماء لکھنؤ میں پڑھا اس نسبت سے ندوی لکھتے ہیں۔

میں نرا نکما، نالائق تھا گھر کے کم و بیش ہر فرد کی میرے بارے میں یہی رائے تھی، کہ یہ سرکش و نالائق ہے۔ اس لئے کہ میں کسی کی سنتا نہ تھا ہر ایک کے منہ آتا تھا، ایسے لڑکے کے بارے میں کب کوئی اچھی رائے رکھ سکتا ہے، اسے ہر شخص برا کہتا اور برا سمجھتا ہے، بقول ریاض میری یہ کیفیت تھی۔

ریاض ان کو چھیڑا ہے تم نے ہم نہ مانیں گے

وہ تم کو کوستے ہیں جب تمہارا نام آتا ہے  
جب میری نالائقی و سرکشی کی داستان سنی اور دکان دیکھی، مجھ سے کچھ نہیں کہا، بس کہا تو یہ کہا تم میرے ساتھ حیدر آباد چلو، مجھے کب تاثر تھا، یہ غالباً ۱۹۴۰ء کا واقعہ ہے، ہم بے پور سے حیدر آباد دکن کو چلے، سفر ستر بھی ہے اور ظفر بھی، یہ سفر میرے لئے سقر ہی کا نمونہ تھا، بقول میر۔

بس کے پہلے پہل کا تھا یہ سفر آفتیں ساری آپڑیں سر پر

یہ دوسری جنگ عظیم کا زمانہ تھا ریل گاڑی کے ڈبوں میں ریل پیل بہت ہوتی تھی، آدمی مور و ملخ کی طرح بھرے ہوتے تھے، تل دھرنے کو جگہ نہ ہوتی تھی، جس ریل گاڑی میں ہمیں سوار ہونا تھا اس ریل

گاڑی کے ڈبوں میں فوج براجمان تھی اسے سکندر آباد (حیدر آباد کن) اترنا تھا، جوں توں کر کے باپ بیٹے ڈبے میں گھس گئے، نہ لینے کی جگہ نہ بیٹھنے کا آرام، سفر لمبا مثل ہے سولی پر بھی نیند آتی ہے، میں سہارے سے نیند بھر کر سو رہا مگر ابامیاں اللہ اللہ کرتے رہے اور اسٹیشنوں پر اتر کر نماز پڑھتے رہے انہیں نیند نہ آتی تھی نہ آئی، وہ بے کل ہی رہے، قبر درویش برجان درویش اردو میں مثل ہے سفر اور ستر میں ایک نقطہ کا فرق ہے، اس کی حقیقت اسی سفر میں کھلی لیکن۔

یہ سفر میرے لئے وسیلہ ہے ظفر کا۔

یہ سفر میری زندگی کا ایسا موڑ اور ایسا سفر ہے جہاں سے میں جہالت سے تو نہیں نکل سکا لیکن جہالت کا احساس ہوا، اور میرے علمی سفر کا آغاز سمجھئے، اسی منزل سے ہوا۔ جس کا اس وقت مجھے شعور بھی نہ تھا، کسی عربی شاعر نے خوب کہا ہے۔

اتانی ہوا ہا قبل اَن اُعرف الھوئ فصادف قلبا فارغا فتملنا

اس محبوبہ (علم) کی محبت اس وقت آئی جب میں محبت کو پہچانتا نہ تھا۔ اس نے دل خالی پایا تو دل میں جم گئی۔ حیدر آباد پہنچے تو دارالشفاء منزل میں اترے۔ یہ معجم المصنفین کا دفتر تھا، یہاں مجھے نورتن کا دربار ملا، نہایت شائستہ، مہذب، تعلیم یافتہ افراد کا مجمع دیکھا، کھانے کی نشست ہوتی، میر مجلس مولانا سید عبدالقدوس ہاشمی ندوی ہوتے یہ بلا کے ذہین، سخن فہم، سخن سنج، فی البدیہہ شعر کہنے والے ہر موضوع پر بولنے والے شگفتہ قلم، شگفتہ مزاج، مولانا عبدالرحمن چشتی ٹوکی، مولانا نعمانی، محمد رمضان کاتب، ڈاکٹر میر معظم علی علوی، زکریا مائل، علمی نکتوں، لطیفوں، ادبی چٹکوں، سیاسی تبصروں سے مجلس باغ و بہار ہوتی تھی، اس ادارے میں نامور علماء ادباء و شعراء کو دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ ماہر القادری یہاں آتے رہتے تھے بھائی صاحب کو گھیر گھار کر کبھی شطرنج کھیلنے لگتے تھے، اس زمانے میں محسوسات ماہر کی کتابت ابامیاں نے کی تھی۔

یہاں مجھے ابامیاں نے مولوی اسماعیل میرٹھی کی کتاب کمک اردو پڑھائی، قرآن مجید پڑھایا، ایک ادھ بار کسی فاحش غلطی پر چٹکی بھی بھری تھی، یہ ابامیاں کی خفگی کی انتہا تھی، اللہ اکبر حد و شریعت کا کتنا لحاظ رکھتے تھے، پھر مدرسہ نظامیہ میں داخل کرایا۔

اس علمی مجلس نے مجھے شعر و سخن سے آشنا کیا میں کتب خانہ آصفیہ میں جاتا اور اردو شعراء کے دواوین نکلا کر پڑھتا تھا، شعر سے طبعی مناسبت نہ ہونے کی وجہ سے شعر گوئی نہ کر سکا لیکن نامور شعراء کے نام و کلام سے واقف ہوا۔

معلوم نہیں ابامیاں کی فراست و دانائی تھی یا باطنی تصرف تھا کہ وہ سمجھ گئے اسے علم کا نشہ چڑھا ہے جو مرتے دم تک اترتا نہیں، ع یہ وہ نشہ نہیں جسے ترشی اتار دے۔

انہوں نے ڈیڑھ دو سال بعد ۱۹۴۲ء میں مجھے بھائی جان (مولانا نعمانی) کے ساتھ گھر بھیجا، فرمایا منشی کرو، بڑے بھائی (آغامیاں) کے ایک دوست مولانا شریف الحسن صاحب شیر کوئی فاضل دیوبند ہے پور میں سلاوٹوں کے محلہ میں قیام پذیر تھے، دارالعلوم دیوبند کی طرف سے سفیر بن کر آئے تھے چندہ جمع کر کے مدرسہ دیوبند بھیجتے تھے، اور پنجاب یونیورسٹی سے منشی کے امتحان کے طلبہ کو تیاری کراتے تھے، ان کے پاس مجھے بٹھایا گیا، انہوں نے چھ ہفتوں میں تیاری کرائی، چمڑے کے بستہ بند کے پٹکے سے پٹائی کرتے تھے، گاہ بگاہ میری بھی ہوئی۔

ابامیاں کی دعاء و توجہ نے علم کی محبت دل میں ایسی بٹھائی تھی کہ یہ سختی بھی جھیل گئے، امتحان دیا ۱۹۴۲ء میں بزرگوں کی دعا سے کامیاب ہوا۔ حوصلہ بڑھ گیا بھائیوں کی رائے ہوئی کہ اسے منشی فاضل کرایا جائے، یا انگریزی پڑھائی جائے، فوری طور پر منشی فاضل کی تیاری میں لگا، تھوڑے دنوں بعد ابامیاں حیدرآباد سے جے پور آ گئے، فرمایا عربی پڑھو، دینی تعلیم حاصل کرو، چنانچہ جہاں بڑوں نے پڑھا تھا، میں بھی وہیں پہنچا، مولانا قدیر بخش بدایونی سے مدرسہ تعلیم الاسلام میں کافیہ تک پڑھا تھا کہ ابامیاں نے بھائی جان (مولانا نعمانی) سے کہا اسے دیوبند بھیجو، یہ ندوۃ المصنفین کے رفیق تھے، لغات القرآن لکھ رہے تھے، انہوں نے حامد الانصاری غازی کو (جو قاری محمد طیب مہتمم دارالعلوم دیوبند کے داماد تھے اور ندوۃ المصنفین چھوڑ کر دارالعلوم کے دفتر اہتمام سے وابستہ ہو گئے تھے، خط لکھا داخلہ ہو گیا)۔ یہاں چھ برس شوال ۱۳۶۳ء سے ۱۳۶۹ھ مئی ۱۹۴۹ء تک علوم دینیہ کی تکمیل کی یوں ابامیاں کی دیرینہ آرزو پوری ہوئی بعد ازاں مولانا نعمانی کا ساتھ رہا اور ان کی تربیت و علمی صحبت نے نکھارا اور ان سے بھی فائدہ پہنچا، لیکن ابامیاں کی دعاؤں سے

علم کا چسکا ایسا لگا کہ میں اب تک تین مرتبہ دائیں آنکھ کا کورنیا cornea لندن جا کر تبدیل کراچکا ہوں۔ لیکن پڑھنا لکھنا نہیں چھوٹتا، دن بغیر مطالعہ نہیں گذرتا۔ اپنی جہالت کا احساس ہر لمحہ بڑھتا ہے اور علم کی جستجو رہتی ہے، جی نہیں بھرتا، رب زدنی علما۔ میرے رب میرا علم بڑھاتا رہ۔

ابامیاں نے ہر موڑ پر کچھ اس انداز سے تربیت و رہنمائی کی کہ ان کی مراد برآئی اور ہم علمی راستے سے نہ بھٹکے اس ڈگر پر چلتے رہے، یہ انہی کی نیکیوں کا صلہ ہے۔

### اے باد صبا ایں ہمہ آوردہ تست

راج ہٹ، بالک ہٹ، تریا ہٹ، جوگی ہٹ، ایک مشہور مثل ہے، ان کی ضد کو طرح دیجاتے تھے، بھائیوں میں اختلاف ہونا خاص طور پر جہاں الفت و محبت ہوتی ہے اختلاف ہو جاتا ہے، پھر خدا نخواستہ مولویوں میں اختلاف ہو تو ہر طرف دلائل ہوتے ہیں، اور ہر ایک اپنے آپ کو برحق سمجھتا ہے، ایسا کوئی موقع آتا تو کسی کی جانبداری نہیں کرتے، دونوں کو سمجھاتے پھر خاموشی اختیار کرتے، انہوں نے زمانہ دیکھا تھا، سمجھتے تھے وقتی جوش ہے، جاتا رہے گا، حالات معاملات سلجھا دیں گے، آگے چل کر دونوں کو پشیمانی ہوگی، ایسا ہی ہوتا ہے اور ایسا ہی ہوا۔

**اخلاص و حسن عمل :-** دین سے محبت اور علماء و صوفیاء کی صحبت نے ان کے قلب و نظر میں دین ایسا رچایا اور اس کی عظمت ایسی بٹھائی تھی، کہ وہ دینی تعلیم کی تحصیل اور اس کی خدمت و نشر علم کو حاصل زندگی سمجھتے تھے، ان کی دلی آرزو تھی، کہ میری ساری اولاد عالم بنے اور دین کی خدمت کرے ان کی کیفیت فقیہہ شمس الائمہ ابو محمد عبدالعزیز حلوائی بخاری المتوفی ۴۵۶ھ کے باپ احمد بن نصر حلوائی کی سی تھی جو مٹھائی بیچ کر پیٹ نہیں بھرتے، علماء و فقہاء کو مٹھائی پیش کرتے ان سے دعا کی درخواست کرتے کہ میرا بیٹا بھی عالم و فقیہ بن جائے، چنانچہ ان کے اخلاص نیت و دعا کی برکت سے ان کے بیٹے کو شمس الائمہ کا اعزاز ملا اس نسبت سے یہ حلوائی مشہور ہوئے ورنہ یہ تو فقیہہ تھے حلوائی نہ تھے۔

ابامیاں نے اس دور میں اولاد کو دینی علوم سے آراستہ کرانے کا فیصلہ کیا جب کہ کم و بیش ہر شخص اپنی اولاد کو انگریزی پڑھانے کا خواہش مند تھا۔

داغ نے کیا خوب کہا ہے۔

بعد مدت کے یہ اے داغ سمجھ میں آیا وہی دانا ہے، کہا جس نے نہ مانا دل کا  
اس لئے عالم کیلئے مسجد کی امامت، یا کسی دینی مدرسہ کی ملازمت یا کہیں کی خطابت زندگی کی معراج  
تھی، پھر عیش و آرام کو تجنا، سرکاری منصب و وجاہت کے دروازے اپنے اوپر بند رکھنا، یہ وہ کٹھن مراحل  
تھے جن سے ہندوستان میں برطانوی سامراج میں ایک عالم کا گذرنا ناگزیر تھا ایسے ناسازگار حالات میں  
ارباب عزیمت نے اپنی اولاد کے لئے یہ راستہ اختیار کیا، ان حوصلہ مند ارباب صدق و صفا میں ابامیاں بھی  
تھے، یہ ان کا اخلاص و حسن عمل تھا کہ ان کے اس اقدام سے اپنوں اور غیروں سب کو فائدہ پہنچا جب تک ان  
کی آنکھوں میں دم اور ہاتھ میں قلم رہا اولاد پر خرچ کیا کتابیں نقل کر کے دیں۔ جب آنکھیں پڑھنے لکھنے  
کے لائق نہ رہیں، گھر بیٹھ رہے، اپنے توکل و اخلاص کو کبھی مجروح نہیں کیا، انہیں زندگی میں اگر کسی امر کا  
افسوس رہا تو اس امر کا رہا کہ وہ اپنے دو چھوٹے بیٹوں محمد عبدالعظیم عرف مظفر لطیف اور محمد عبدالرحمن عرف  
غضنفر میاں کو عالم نہ بنا سکے، لیکن نَبِیُّہُ الْمُؤْمِنِ خیر من عملہ، مومن کی نیت اس کے عمل سے بہتر ہے، ان  
کا ارادہ انہیں بھی عالم بنانے کا تھا لیکن انہیں موقع نہ مل سکا اس لئے ان کا اجر کہیں نہیں گیا (مظفر لطیف تو اللہ  
کو پیارے ہو گئے، غضنفر میاں ان شاء اللہ دینی علوم کی اشاعت میں ہمہ تن مصروف ہیں الرحیم اکیڈمی کے  
نام سے ان کا ایک اشاعتی ادارہ ہے جس سے سینکڑوں نادر علمی تصانیف شائع کر کے اہل علم میں قبول عام  
حاصل کر رہے ہیں)۔

یہ ان کی خوش قسمتی تھی کہ انہوں نے اپنی زندگی میں دیکھا کہ ان کا سب سے بڑا بیٹا مدرس، مصنف  
اور وقت کا نامور عالم بنا، جس کی تصنیفی و تدریسی خدمات سے علمی دنیا کو فائدہ پہنچا، جس نے اردو عربی  
میں نہایت مفید تالیفات کیں، بعض اہم علمی گتھیوں کو سلجھایا، تاریخی حقائق سے پردہ اٹھایا، ہندوستان اور  
اسلامی دنیا کے نامور اہل علم شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کاندھلوی ثم مدنی، مفتی مہدی حسن شاہ جہانپوری، عبد  
الفتاح ابو غدہ نے ان کی تحقیقات سے فائدہ اٹھایا اور ان کی علمی تحقیقات سے بیرونی دنیا کو روشناس کرایا۔  
اللہ تعالیٰ نے ان کی اولاد میں سب کو صاحب اولاد کیا ان کا سلسلہ بہت پھیلا، ان کی اولاد کے علوم



میں بھی برکت رکھی، انہیں اہم موضوعات پر لکھنے اور نئی تحقیقات پیش کرنے کی توفیق بخشی، ان کے پوتا پوتیوں نواسے نواسیوں کی اولاد میں بہت حافظ ہیں، ایسے خوش نصیب خانوادے ہندوستان و پاکستان میں انگلیوں پر شمار کئے جاسکتے ہیں اور پھر ان کی اولادوں میں یہ سلسلہ جاری ہے اس میں عالم بھی بن رہے ہیں، اور جدید علوم سے بھی بہرہ ور رہ رہے ہیں اللہ تعالیٰ اس میں مزید اضافہ فرمائے۔ (آمین)

کلمۃ طیبۃ کشجرۃ طیبۃ اصلہا      ایک بات سٹھری، جیسے ایک درخت سٹھرا، اس کی جڑ  
ثابت و فرعہا فی السماء توءتی      مضبوط ہے، اور ٹہنی آسمان میں لاتا ہے پھل دیتا ہے  
اکلہا کل حین باذن ربہا      وقت پر اپنے رب کے حکم سے۔

(آیت ۲۴/۲۵ سورۃ ابراہیم)

ان کا حسن عمل اس امر کا مصداق ہے، ذلک فضل اللہ یؤتہ من یشاء و اللہ واسع علیم  
(آیت ۵۴ سورۃ مائدۃ) یہ اس کا فضل ہے جسے چاہتا ہے عطا کرتا ہے، اللہ وسیع ذرائع کا مالک ہے اور سب  
کچھ جانتا ہے۔

زندگی میں تین کام :- ان کے اوقات زندگی بہت منضبط تھے وہ وقت ضائع کرنا نہیں جانتے  
تھے، زندگی میں ان کے تین ہی کام تھے، ۱۔ دکان پر سوداگری، ۲۔ کتابت، ۳۔ اور اللہ اللہ کرنا، فضول کاموں  
سے بچتے، بے کار باتوں سے گریز کرتے تھے، دکان پر ہر قسم کے لوگ آتے رہتے تھے، ایک بار بعض کیمیا  
کے شوقین اور مہوس بھی آئے، انہوں نے سونا بنانے کے نسخے بتائے یقین تو نہ آیا لیکن ان کے کہنے سے دو  
چار نسخے آزمائے، کامیابی کے آثار نہ پائے، چھوڑ دیا فرماتے تھے۔

حرص و طمع سہ حرف دارد و ہر سہ تہی، حرص و طمع میں تین حرف ہیں، اور تینوں نقطوں سے خالی ہیں، حرص  
و طمع سے کبھی کچھ حاصل نہیں ہوتا۔

جوانی میں پان کھاتے اور حقہ پیتے تھے، فرماتے تھے دانت پان کھانے سے جلدی گرے، گورے  
چٹے تھے، پان ان پر خوب کھلتا تھا، بدن سڈول تھا، شیروانی کرتا پہنتے خوب بجاتا تھا چلتے تیز تھے اور ان کی  
زبان ذکر اللہ سے تر رہتی تھی۔

اہلیہ کا انتقال :- اماں بی بہت نیک خدمت گزار و خدا رسیدہ خاتون تھیں بھری گود خالی ہو جاتی، جو ان بیٹی مرجاتی، ان کے صبر کا دامن نہیں چھوٹتا ہر حال میں شا کر رہتی، چولھے ہانڈی اور گھر کے کام کاج کر کے نماز روزہ کرتی تھیں اس میں ان کی زندگی پوری ہو گئی، ۱۹۴۹ء کے آخر میں جب دیوبند سے آیا تو دیکھا بیماری سے سوکھ کر کاٹا ہو گئی تھیں، تھوڑے دنوں میں حالت غیر ہو گئی جانکنی کے وقت سر ہانے بیٹھے سورہ یسین سنا رہا تھا۔ جب میں آیت شریفہ ”سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ الرَّحِيمِ“ ترجمہ رب رحیم کی طرف سے ان کو سلام کہا گیا ہے، پر پہنچا روح قفسِ غصری سے پرواز کر گئی، یہی ان کے حسنِ خاتمہ کی دلیل ہے ان کی قبولیت کا اندازہ حسب ذیل واقعہ سے کیا جاسکتا ہے۔

ایک مرتبہ بستی نظام الدین (دہلی) سے تبلیغی جماعت جے پور آئی اس نے ہمارے چوک میں تقریر کی میواتیوں کی تقریر بہت سادہ دل پذیر ہوتی ہے وہ دل سے نکلتی اور دل میں اترتی ہے۔

اماں بی ان کی تقریر سے متاثر ہوئیں ان کے منہ سے بیساختہ نکلا اے اللہ جب مروت یہ نیک بندے میری نماز جنازہ پڑھیں مجھے کندھا دیں۔

عجیب حسن اتفاق ہے ۱۹۴۹ء میں جب انتقال ہوا۔ وہی تبلیغی جماعت ہندوستان سے آکر مکی مسجد کراچی میں ٹھہری ہوئی تھی، انہیں اطلاع کی گئی، نماز جنازہ و تدفین میں شریک رہی میوہ شاہ قبرستان کراچی کے دھوبی گھاٹ کی طرف قبرستان میں انہیں دفن کیا گیا تھا، اللہ کی شان ہے آج مزار کا نام و نشان بھی نہیں ہے، جس جگہ دفن کیا گیا تھا، وہاں مکان تعمیر ہو چکا ہے۔

کل من علیہا فان ویبقی وجہہ ربک ذوالجلال والا کرام  
 ہر چیز جو اس زمین پر ہے فنا ہو جانے والی  
 ہے اور صرف تیرے رب جلیل و کریم  
 ذات ہی باقی رہنے والی ہے۔  
 (سورہ الرحمن آیت ۲۷)

بر مزار ما غریباں نے چراغاں نہ گلے

نے پر پروانہ سوز دے صدائے بلبلے

بے گناہوں کی اسی کوچہ میں مٹی ہے خراب

دادخواہوں کو یہاں زیست سے ملتا ہے جواب

**وفات :-** ابامیاں ۱۷ جمادی الاولیٰ ۱۳۷۳ھ کو میری سب سے بڑی ہمشیرہ عائشہ آپا سے ملنے بہار کالونی گئے شام ہو گئی انہوں نے کھانے پر اصرار کیا کھانا تناول کیا، رات گئے پی اینڈ ٹی کالونی آئے طبیعت خراب ہوئی علاج کے لئے عرض کیا گیا، آمادگی ظاہر نہ فرمائی، لیٹے رہے ۱۸ جمادی الاولیٰ ۱۳۷۳ھ مطابق ۲۴ جنوری ۱۹۵۴ء کو جب کاروان عمر غالباً اٹھتر ویں منزل طے کر رہا تھا، قبیل مغرب حالت بگڑی اور روح قفس عنصری سے پرواز کر گئی۔

ابامیاں کا ۱۹۴۸ء سے ۱۹۵۳ء تک شو مارکیٹ لارنس روڈ پر لکشمی نواس مینشن میں قیام رہا تھا، قریب ہی گاڑی احاطہ میں ایک چھوٹی سی مسجد الانہ تھی پھر وہ دوبارہ کئی منزلہ بنائی گئی اس مسجد میں پنجگانہ نمازیں جماعت سے پڑھتے تھے، امام و موزن اور پابندی سے مسجد میں آنے والے نمازی انہیں جانتے تھے، اس مسجد میں ایک مجذوب بھی پانچ وقت کی نماز جماعت سے پڑھتا تھا، اس کا جذب بھی عجیب تھا ہمہ وقت طاری رہتا تھا، جو کہتا تھا وہ سمجھ میں نہیں آتا تھا، لیکن امام کی تکبیر تحریمہ پر اس کا جذب ختم ہوتا اور سلام امام کے بعد اس کا جذب شروع ہو جاتا تھا نماز جنازہ سے قبل دیکھا کہ امام و موزن اور مقتدی اور یہ مجذوب، پی اینڈ ٹی میں جہاں جنازہ تیار تھا، آئے نماز جنازہ میں شرکت کی گذری کے قبرستان میں تدفین تک شریک رہے مگر اس عرصہ میں اس مجذوب پر خاموشی طاری رہی بعد تدفین اس کا جذب پھر عود کر آیا، اور ایک ہی رٹ زبان پر جاری تھی، کامیاب گیا کامیاب گیا گذری کے پہاڑی قبرستان میں ایک چھوٹی سی پہاڑی پر دفن کئے گئے، قبر پر نہ کوئی لوح ہے اور نہ کتبہ لیکن مزار آج تک محفوظ ہے۔ (۱)

(۱) گورکن بھی صاحب قبر کا منتظر تھا، پوچھا گیا کس کا انتظار ہے، کہنے لگا کہ مجھے ایک عرصہ دراز گذرا کہ میں یہاں قبریں کھودتا ہوں یہ سارا پہاڑی علاقہ ہے، یہاں کی زمین انتہائی سنگلاخ پتھریلی ہے اور بہت دیر میں ایک قبر کھد کر تیار ہوتی ہے لیکن اس قبر کو جب میں نے کھودا شروع کیا تو بغیر کسی زحمت کے کھودتا چلا گیا، اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا مٹی از خود اوپر آرہی ہے۔ اس لئے میں بھی صاحب قبر کا چہرہ دیکھنا

چاہتا ہوں۔ اللہم اغفر لہ و ارحمہ و انت خیر الراحمین۔ - غفر عنہ

کتب خانہ و اساتذہ فن کی مشقوں اور وصلیوں کا ذخیرہ:۔ انہوں نے اپنی اولاد کو عالم ہی نہیں بنایا ان کی علمی سرگرمیوں کی بقاء و ترقی کے لئے ناسازگار حالات میں بھی اردو عربی و فارسی کی نادر و اہم کتابیں فراہم کیں، بعض قلمی نسخے خریدے، بعض کتابیں خود نقل کر کے ان کے علمی تشنگی کو دور کیا چنانچہ موصوف نے توضیح الافکار لمعانی تنقیح الانظار مؤلف محمد بن اسماعیل الامیر المتوفی ۱۱۸۲ھ کے آخر میں لکھا ہے کہ یہ نسخہ اپنے بیٹے محمد عبدالرشید کے لئے نقل کیا ہے۔

خود چونکہ خوشنویس، ناشر و صاحب مطبع تھے، ذوق علمی و نظر وسیع تھی، اس لئے بہترین مطبعوں اور نامور خوشنویسوں کی لکھی ہوئی، اچھے کاغذ پر چھپی ہوئی کتابیں جمع کی تھیں، ہندوستان کے قدیم و مشہور ترین مطابع میں مصطفیٰ خان بن روشن خان حنفی کے مطبع مصطفائی، لکھنؤ، اور ان کے برادر خور و عبدالرحمن خان کے مطبع نظامی کانپور کی مطبوعات کو نشی نو لکھنؤ کی مطبوعات کے مقابلہ میں زیادہ پسند کرتے تھے، آگرہ کے مطابع میں مفید عام پریس آگرہ کی مطبوعات کی تعریف کرتے تھے، جس کے متعلق کسی شاعر نے کہا ہے۔

مفید عام پریس آگرہ کا اچھا ہے کہ ہند میں چھپائی کا یاں شہرہ ہے۔

رعد پریس کانپور کی چھپی ہوئی کتابوں کے بھی دلدادہ تھے، دلی کے قدیم مطابع میں مطبع العلوم دہلی، مطبع اموجان اور عبدالاحد کے مطبع مجتبیٰ کی شائع کی ہوئی کتابوں کی قدر کرتے تھے، مطبع مجتبیٰ میرٹھ کی شائع شدہ کتابوں کو دل سے چاہتے تھے، اس لئے کہ ان کے یہاں اچھے کاتب اور نامور خوشنویس کا پی لکھتے تھے، تصحیح کا بھی اہتمام کیا جاتا تھا، کاغذ، چھپائی اور سرورق قابل دید ہوتا تھا، ایسی کتابیں کیوں مرغوب خاطر نہ ہوں۔

کتاب ایسی نہ کیوں ہو دل کو مرغوب خط نسخ اچھا تو نستعلیق تھا خوب

یہ ذخیرہ کتب کم و بیش ہر فن کی کتابوں پر مشتمل تھا، اور اتنا زیادہ ذخیرہ تھا کہ میں نے بے پور میں کسی کے یہاں ذاتی ذخائر کتب میں نہیں دیکھا یہ کتب خانہ مولانا نعمانی کے تصرف میں رہا اور صحیح معنی میں انہوں نے اس سے فائدہ اٹھایا، آنکھیں بنوانے کے بعد ابامیاں جب لکھنے پڑھنے کے لائق نہیں رہے کسی

سے کچھ نہیں کہا، نہایت خاموشی سے گھر بیٹھ رہے، مظفر میاں سے چھوٹا موٹا دھندہ کرایا وہی ان کی روزی کا حیلہ ہو گیا، یہ اس کی سعادت مندی تھی کہ یہ ان کی خدمت کرتا رہا انہوں نے ساری عمر کھلایا تھا وہ بہت غیرت مند تھے ان کی طبیعت پر اس کی یہ خدمت بھی گراں تھی۔  
بقول ناسخ ان کی یہ حالت تھی۔

وہ تو کیا مرتا ہے بس غیرت سے مراجاتا ہوں میں۔

آخری ایام میں ان کے پاس نقد کچھ نہ تھا مکان و سامان بے پور میں رہ گیا تھا، یہاں ایک کتب خانہ اور اساتذہ فن خوشنویسوں کی وصلیوں اور مشقوں کا نادر ذخیرہ ہی عمر بھر کا سرمایہ تھا، بڑے لڑکے سب عالم اور برسر کار تھے گو آمدنی زیادہ نہ تھی لیکن ان کی گذر بسر ہوتی تھی، وہ سمجھتے تھے کہ انہوں نے اپنے ذوق کے مطابق کتابوں کا کچھ نہ کچھ ذخیرہ کیا ہے، ان کا ذوق علمی ہے یہ احتیاج کے مطابق آج نہیں کل کتب خانہ بنالیں گے اب انہیں ان کتابوں کی چنداں احتیاج نہیں، (الحمد للہ آج ہر ایک کے پاس اپنی ضروریات کے مطابق نہایت عمدہ کتب خانہ موجود ہے) انہوں نے اپنا سارا علمی ذخیرہ مظفر میاں کو دے دیا، یہ علم سے محروم رہا ہے، تو ان کے علمی سرمایہ سے کیوں محروم رہے، اس نے خدمت کی اس کا صلہ بھی انہوں نے اسے اپنی زندگی میں دے دیا، اس نے رفتہ رفتہ پورا ذخیرہ فروخت کر دیا جس کی بیشتر کتابیں آج نیشنل لائبریری کراچی میں موجود ہیں اور وصلیاں و قطعات نیشنل میوزیم کراچی کی زینت ہیں۔ (۱)

اولاد و احفاد:- ابامیاں کے پہلے چار لڑکیاں ہوئیں، اور پانچ لڑکے اور درمیان کے اللہ کو پیارے ہو گئے سب سے بڑی عائشہ آپا، دوسری حاجرہ آپا تیسری قریشی آپا اور چوتھی رقیہ آپا تھی محمد عبدالرشید نعمانی موصوف میرے بڑے بھائی ہیں۔ ۱۸/۱۲ ذی القعدہ ۱۳۳۲ھ بمطابق ۲۹ ستمبر ۱۹۱۵ء میں محلہ بسا طیان میں پیدا ہوئے، میں نے انہیں شیروانی پہنے اور عربی کی موٹی موٹی کتابیں اٹھائے مدرسہ تعلیم الاسلام جاتے دیکھا ہے ان کے سرہانے کتابوں کی الماری اور صندوق رکھے ہوئے تھے، انہیں جب دیکھا کتاب پڑھتے اور کتابیں الٹ پلٹ کرتے جھاڑتے دیکھا کھانا کھا کر بستر پر جاتے تو بھی سرہانے سے کتاب اٹھاتے اور

لیٹے لیٹے کتاب پڑھتے رہتے، جب نیند کا غلبہ ہوتا کتاب تکیہ کے پاس رکھتے اور سو رہتے، میں نے اپنے خاندان میں ان سے زیادہ پڑھنے کا شوقین اور کتابوں کا رسیا نہیں دیکھا۔

اس دور میں انہیں اسماعیل بن اسحاق القاضی المتوفی ۲۸۲ھ کا مثیل پایا، جس کے متعلق ابوہفان عبداللہ بن احمد المتوفی ۲۵۷ھ کا بیان ہے۔

اما اسماعیل بن اسحاق فانی ما دخلت الیہ  
لیکن اسماعیل بن اسحاق کے پاس جب  
الا رأیتہ ینظر فی کتاب او یقلب  
بھی میں آیا انہیں کتاب دیکھتے یا کتابیں  
کتباً او یقضہا۔  
اللتے پلٹتے یا جھاڑتے دیکھا۔

ہر وقت ان کے منہ سے کتاب لگی رہتی تھی چنانچہ نوعمری میں آنکھوں پر زور پڑا اور ان کے عینک چڑھی، ساری عمر لکھا پڑھا اور پڑھایا اس لئے انہیں اصلاح کی کبھی حاجت نہیں ہوئی، اردو عربی دونوں زبانیں خوب لکھتے تھے مطالعہ نہایت وسیع تھا، جس موضوع پر قلم اٹھاتے تھے، خوب داد تحقیق دیتے تھے ۱۹۳۳ء میں مولوی فاضل ۱۹۳۴ء میں منشی فاضل کیا، لیکن ان امتحانات سے انہیں کوئی دلچسپی نہ تھی، ۱۹۳۴ء میں ندوۃ العلماء لکھنؤ میں رہ کر شیخ الحدیث مولانا حیدر حسن خان سے ترمذی پڑھی اور خصوصی استفادہ کیا جوانی ۱۹۳۷ء میں کمانے کا خیال ہوا تو گھر میں نہ کہا کہ اجازت نہ ملتی بریلی کا رستہ لیا۔ مجھے یاد ہے سہ پہر سے گھر میں کھسر پھسر ہونے لگی، آپابی (میری خالہ) حافظہ جی ابا، ابامیاں اور اماں بی کی نیندیں اڑ گئیں، پڑھے لکھے تھے، ہشیاری کی، اسٹیشن سے خط ڈاک میں ڈالا کہ میں بریلی مولانا یسین کے مدرسہ میں جا رہا ہوں دوسرے دن خط ملا تو دھوم مچی کہ بریلی گئے ہیں۔

۱۳۵۷ھ بمطابق ۱۹۳۸ء دائرۃ المعارف العثمانیہ حیدر آباد دکن میں دفتر معجم المصنفین سے وابستہ ہوئے اور چار برس اس میں کام کیا ۱۹۴۰ء میں شادی ہوئی ۱۹۴۲ء کے اواخر میں ندوۃ المصنفین دہلی میں لغات القرآن لکھنا شروع کی ۱۹۴۵ء کے اواخر میں ایک سال تبلیغ کے سلسلے میں بستی نظام الدین میں قیام رہا اگست ۱۹۴۲ء میں جے پور آگئے اور یہیں لغات القرآن لکھتے رہے غالباً اکتوبر ۱۹۴۷ء میں کراچی پاکستان آئے، یہاں مولانا محمد صادق صاحب سندھی المتوفی ۱۹۵۳ء کے مدرسہ مظہر العلوم کھڈہ کے کتب خانہ کی

فہرست مرتب کی ۱۹۴۹ء میں دارالعلوم ٹنڈوالہار سے وابستہ ہو گئے اور یہاں ۱۹۵۰ء تک تدریسی خدمات انجام دیں، ۱۹۵۵ء میں مولانا محمد یوسف بنوریؒ کے مدرسہ اسلامیہ (جامعۃ العلوم الاسلامیہ) میں تدریسی خدمات انجام دینے لگے ۱۹۶۲ء میں یہاں سے ماہنامہ رسالہ بینات نکالا ۱۹۶۳ء میں الجامعۃ الاسلامیہ بہاولپور کی یونیورسٹی بننے کے بعد نائب شیخ الحدیث کی حیثیت سے ان کا تقرر ہوا۔ آخر میں شیخ التفسیر اور صدر شعبہ ہو کر ۱۶ ستمبر ۱۹۷۶ء میں اس منصب سے سبکدوش ہوئے، پھر مولانا محمد یوسف بنوریؒ کے مدرسہ سے وابستہ ہو گئے اب یہاں تخصص کے طلبہ کے نگران اعلیٰ کے فرائض انجام دیتے رہے اور تحقیقی مقالات کی نگراں رہے، اور تین بار حج بیت اللہ سے مشرف ہوئے پہلی مرتبہ پھر ۱۹۷۹ء میں اہلیہ کے ہمراہ حج کیا۔ ۱۹۴۵ء میں حضرت شاہ عبدالقادر راہپوریؒ سے بیعت ہوئے، سلوک و ارشاد کا سلسلہ بھی موصوف سے قائم ہے، ان کی وجہ سے خاندان میں بدعات و رسوم کا خاتمہ ہوا عقائد درست ہوئے، جے پور میں تبلیغ کا کام شروع ہوا تدریسی خدمات کی وجہ سے پاکستان میں ان کے تلامذہ کا ایک وسیع سلسلہ پایا جاتا ہے۔ علمی و تحقیقی خدمات نہایت وسیع و متنوع ہیں، اس دور میں موصوف سلف کی یادگار تھے، میرے مربی و محسن اور استاد و باپ کی جگہ تھے، بعض علوم اصول حدیث و رجال حدیث، طبقات حنفیہ میں ان کی نظیر پاکستان میں مشکل ہی سے مل سکے گی، اللہ تعالیٰ نے موصوف کی ذات سے امت کو زیادہ فائدہ پہنچایا۔

اولاد :- دولڑ کے محمد عبدالمعید و محمد عبد الشہید اور تین لڑکیاں امۃ الرحمن، امۃ اللہ اور امۃ الرحیم ہیں محمد عبدالمعید نے ۱۹۶۹ء میں عین شباب کے عالم میں انتقال کیا بہت ہی نیک باادب ماں باپ کا خدمت گزار صالح اور سخی تھا، سب سے چھوٹی بیٹی امۃ الرحیم کا بھی جوانی میں انتقال ہوا۔

عبد الشہید سلمہ کراچی میں پیدا ہوا، قرآن مجید حفظ کیا درجہ رابعہ تک نیوٹاؤن کے مدرسہ میں تعلیم حاصل کی، بھائی صاحب کے بہاولپور منتقل ہونے کے بعد مفتی فاروق رحمۃ اللہ علیہ کے مدرسہ میں پڑھا پھر شاہ ولی اللہ کالج منصورہ سے امتیازی درجات کے ساتھ مولوی، مولوی عالم اور مولوی فاضل کے امتحانات پاس کئے۔

کراچی یونیورسٹی کے شعبہ عربی سے بی۔ اے آنرز اور ایم۔ اے امتیاز کے ساتھ کیا بعد میں اسی

شعبہ سے پی۔ ایچ۔ ڈی کیا اور جامعۃ الرياض سعودی عرب سے الدبلوم العالی حاصل کیا ۱۹۷۳ء سے کراچی یونیورسٹی کے شعبہ عربی میں تدریس سے وابستہ ہے متعدد مرتبہ صدر شعبہ کے فرائض انجام دیئے ہیں۔ متعدد کتابوں کے مؤلف ہیں اور شیخ زاید اسلامک سینٹر کے ڈائریکٹر بھی رہے ہیں اب موصوف ڈین فیکلٹی آف آرٹس کراچی یونیورسٹی کے عہدہ پر فائز ہیں حضرت نفیس شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مجاز و خلیفہ ہیں۔ (۱)

مولانا نعمانی کی دو صاحبزادیاں امۃ الرحیم اور امۃ اللہ بھی حافظ قرآن ہیں امۃ الرحیم مرحومہ نے کینیڈا میں متعدد بچوں کو قرآن مجید پڑھایا امۃ اللہ بھی امریکہ کے شہر بفیلو میں ڈاکٹر اسماعیل کے قائم کردہ دینی مدرسہ میں فی سبیل اللہ قرآن مجید پڑھاتی ہے۔

بھائی صاحب کے دامادوں میں ڈاکٹر محمد احمد قمر پی۔ ایچ۔ ڈی اور جامعۃ العلوم الاسلامیہ علامہ بنوری ٹاؤن کے فاضل ہیں رابطہ عالم اسلامی میں اعلیٰ عہدوں پر فائز رہے ہیں اور ایک عرصہ سے مکہ مکرمہ میں مقیم ہیں ان کا ایک بیٹا عبدالقادر قمر بھی پی۔ ایچ۔ ڈی ہے۔

دیگر دامادوں میں ضیاء خورشید چارٹرڈ اکاؤنٹنٹ ہیں اور پروفیسر شمیم احمد فلسفہ نفسیات اور اسلامیات میں ایم۔ اے ہیں اور کیڈٹ کالج پٹارو سے صدر شعبہ اسلامیات کی حیثیت سے ریٹائرڈ ہوئے ہیں۔ اس وقت بفیلو کے دینی مدرسہ میں استاد اور مہتمم کتب خانہ ہیں ڈاکٹر اسماعیل صاحب سے ان کو اجازت بیعت بھی حاصل ہے۔

**تالیفات :-** (۱) اردو میں لغات القرآن۔ (۲) امام ابن ماجہ اور علم حدیث۔ (۳) یزید کی شخصیت اہل سنت کی نظر میں۔ (۴) شہداء کربلا پر افتراء۔ (۵) قصاص عثمانؓ اور حضرت علیؓ۔ (۶) ناصبیت تحقیق

(۱) محمد عبدالشہید کی تین لڑکیاں اور چار لڑکے ہیں ماشاء اللہ لڑکے سب حافظ ہیں تینوں لڑکیاں مدرسہ عائشہ صدیقہ للبنات کی فاضلہ ہیں۔ سب سے چھوٹی لڑکی مدرسہ میں بھی ہے لڑکوں میں سب سے بڑا عبدالحمید نبیل شعبہ عربی کراچی یونیورسٹی میں لیکچرار ہے عبدالحمید بلال کراچی یونیورسٹی میں امام و خطیب ہے عبدالوحید حارث نے انگلش میں ڈبل ایم۔ اے اور اسلامیات میں ایم۔ اے کیا ہے قرآن مجید بہت عمدہ پڑھتا ہے، انگریزی کا بہترین شاعر ہے اس وقت فاسٹ یونیورسٹی میں انگریزی کا استاد ہے سب سے چھوٹا عبدالعزیز کر رہا ہے اور ایک دینی مدرسہ میں زیر تعلیم ہے۔ (غفر عنہ)



کے بھیس میں۔ (۷) تبصرہ بر المدخل فی اصول الحدیث، للحاکم النیشاپوری۔ (۱) عربی میں، ما تمس الیہ الحاجہ لمن یطالع سنن ابن ماجہ (اب یہ کتاب بیروت سے الامام ابن ماجہ و کتابہ السنن کے نام سے شیخ عبدالفتاح ابوعدہ کی تحقیقات کے ساتھ شائع ہوئی ہے)، مکانة الامام ابی حنیفہ فی الحدیث، مقدمہ کتاب التعلیم تالیف امام مسعود بن شیبہ سندھی پر عربی مقدمہ و تعلیقات، دراسات اللیب فی الاسوۃ الحسنیہ بالحبیب تالیف ملا معین سندھی، ذب ذب بات الدراسات عن المذاهب الاربعۃ المتناسبات تالیف مخدوم عبداللطیف سندھی۔

**محمد عبدالعلیم ندوی عرف آغا میاں:**۔ موصوف میرے بڑے بھائی ہیں ۷ دسمبر ۱۹۱۹ء میں پیدا ہوئے لڑکپن سے انہیں کشتی و کبوتر بازی کا شوق رہا ہے، ابا میاں نے انہیں سورت ڈا بھیل بھیجا، جب علم سے لگاؤ ہوا تو ندوۃ العلماء لکھنؤ میں شیخ الحدیث مولانا حیدر حسن خان ٹوکنی کی خدمت میں پہنچایا ان کی زیر تربیت رہ کر ندوۃ العلماء میں پڑھا اسی نسبت سے ندوی لکھتے ہیں ۱۹۴۰ء میں اورنٹیل کالج لاہور سے مولوی فاضل کیا ۱۹۴۱ء میں دائرۃ المعارف العثمانیہ حیدرآباد دکن میں دفتر معجم المصنفین میں کام کیا ۱۹۴۲ء میں شادی کی، اور بے پور میں جواہرات کا بیوپار کیا ۱۹۴۹ء میں کراچی آئے، یہاں ایک اسکول میں پڑھایا، اور ابن الجزریؒ کی کتاب الحصن الحصین کا قول متین کے نام سے اردو میں ترجمہ و شرح جسے صاحب المطابع نور محمد کارخانہ تجارت کتب نے شائع کیا، میں موصوف حیدرآباد سندھ منتقل ہو گئے، لطیف آباد میں قیام کیا۔ تاریخ انتقال ۲۹ ستمبر ۱۹۸۷ء۔

ان کے چھ لڑکے اور تین لڑکیاں ہیں، سب سے بڑا لڑکا محمد عبدالمقیت ہے اس نے اردو ادب میں پی۔ ایچ۔ ڈی کیا، ہمارے خاندان میں اردو ادب میں یہ پہلا پی۔ ایچ۔ ڈی ہے کراچی میں سندھ مسلم کالج میں لیکچرار رہا اور مختلف مراہب پر فائز ہو کر ریٹائر ہوا اس نے حیدرآباد سندھ سے ایک اردو ماہنامہ نکالا تھا جو (۱) یہ سب کتابیں الحمد للہ الرحیم اکیڈمی سے شائع ہو چکی ہیں۔ اس کے علاوہ الامام ابن ماجہ و کتاب السنن تالیف نعمانی کو شیخ عبدالفتاح ابوعدہ نے اپنے مقدمہ و تحقیق کے ساتھ بیروت سے شائع کیا، یہ بھی عکسی الرحیم اکیڈمی کراچی سے شائع ہو گئی ہے، علاوہ ازیں مکانة الامام ابی حنیفہ فی الحدیث بھی شیخ عبدالفتاح ابوعدہ کی تحقیق کے اور مصنف کے مزید اضافہ کے ساتھ الرحیم اکیڈمی سے شائع ہو گئی ہے، اور مقالات محدث نعمانی بھی ان شاء اللہ عنقریب شائع ہو جائیگی۔ غفر عنہ

اس کے ادبی ذوق کا آئینہ دار ہے اس کے دو تین شمارے ہی شائع ہوئے بس اور ان کی ایک لڑکی اور ایک لڑکا ہے اور یہ دونوں امریکہ میں مقیم ہیں۔

**محمد عبدالودود:**۔ بے پور میں ۲۳ جمادی الثانی ۱۳۶۶ھ بمطابق ۱۵ مئی ۱۹۴۷ء کو پیدا ہوا۔ حافظ قرآن ہے اس نے ایم۔ اے کیا اور بینک میں آفسر ہے ۱۹۸۰ء میں شادی ہوئی اس کی دو لڑکیاں اور ایک لڑکا ہے۔

**محمد عبدالوارث:**۔ یہ بھی حافظ ہے۔ اس نے بی۔ کام کیا بینک میں ملازم ہو گیا۔ کچھ عرصہ بعد جرمی چلا گیا وہیں شادی کی اور آباد ہو گیا۔

**محمد عبدالمغیث:**۔ ۱۰ جنوری ۱۹۶۰ء کو پیدا ہوئے۔ حافظ ہے ایم۔ بی۔ بی ایس ڈاکٹر ہے آغا بھائی نے لڑکوں کی اس طرح تربیت کی ہے کہ عبدالودود نے مڈل کے ساتھ حفظ کی بھی تکمیل کر لی۔ عبدالوارث اور عبدالمغیث نے جس سال میٹرک کیا اس سال قرآن مجید بھی پورا حفظ کیا۔ خاندان میں یہ امتیاز انہی کے لڑکوں کو حاصل ہے۔ لڑکیوں میں بڑی لڑکی عذرا نے بی۔ اے کیا ہے نظام الدین سے اس کی شادی ہوئی ہے اور صاحب اولاد ہے۔

**محمد عبدالحلیم عرف اچھے میاں:**۔ ۶ اپریل ۱۹۲۹ء میں پیدا ہوا، ابتداء میں حافظ جی ابا نے قرآن مجید کے ابتدائی تین پارے یاد کرائے ۱۹۳۶ء میں دکان سنبھالی اور تجارت کی، ۱۹۴۰ء میں حیدرآباد دکن چلا گیا غالباً ۱۹۴۱ء میں مدرسہ نظامیہ حیدرآباد میں پڑھنے کے لئے بٹھایا گیا ۱۹۴۲ء میں حیدرآباد سے بے پور آیا ۱۹۴۲ء میں منشی کیا پھر مدرسہ تعلیم الاسلام میں عربی پڑھی شوال ۱۳۶۳ھ ستمبر ۱۹۴۳ء میں دارالعلوم دیوبند بھیجا گیا یہاں پڑھتا رہا ۱۹۴۷ء میں کراچی آ گیا ۱۲ ستمبر ۱۹۴۸ء میں دارالعلوم دیوبند گیا اور موقوف علیہ اور دورہ کیا شعبان ۱۳۶۳ھ مئی ۱۹۴۹ء میں کراچی آیا۔ ریڈیو پاکستان کراچی میں مولانا احتشام الحق تھانوی کے یہاں تفسیر قرآن میں معاون کی حیثیت سے کام کرتا رہا۔

کچھ عرصہ آل پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی کراچی میں ریسرچ اسٹنٹ کی حیثیت سے کام کیا۔ پھر ۱۹۵۵ء میں لیاقت نیشنل لائبریری سے وابستہ ہوا۔ اور یہاں کم و بیش چودہ برس کام کیا، اپریل ۱۹۶۸ء میں اورنٹیل کٹیلاگر کی حیثیت سے کتب خانہ جامعہ کراچی میں کام کیا اور ترقی کر کے اسٹنٹ لائبریرین ہوا۔ نومبر ۱۹۷۷ء سے بیرونیورسٹی کانو میں سینئر لائبریرین کی حیثیت سے کام کرتا رہا۔

۱۹۵۳ء میں میٹرک کیا، ۱۹۵۷ء میں مولوی فاضل کیا ۱۹۶۷ء میں جامعہ کراچی سے اسلامیات میں ایم۔ اے کیا۔ ۱۹۷۱ء میں جامعہ کراچی سے علم کتب خانہ میں ایم۔ اے کیا، ۱۹۸۱ء میں اسلامی کتب خانوں کے موضوع پر اسی جامعہ سے پی۔ ایچ۔ ڈی کیا۔

۱۹۵۷ء سے معارف اعظم گڈھ اور دیگر علمی رسائل میں مقالات لکھ رہا ہوں، ۱۹۵۷ء میں حیات وحید الزماں لکھی۔

۱۹۵۸ء میں تحفۃ الاخیاء ترجمہ مشارق الانوار کو فقہی ترتیب پر مرتب کیا۔

۱۹۵۹ء میں نصیحة المسلمین مؤلف مولانا خرم علی بلہوریؒ کو از سر نو ترتیب دیا۔

۱۹۶۳ء میں عجالة نافعہ کا اردو ترجمہ اور اس کی شرح فوائد جامعہ کے نام سے لکھی۔

۱۹۷۲ء میں البصاعة المزجاة لمن يطالع المرقاة فی شرح المشکوٰۃ لکھی جو مکتبہ امدادیہ ملتان سے شائع

ہوئی یہ عربی میں ہے۔

اس دوران تذکرۃ الخلیل کی ترتیب نوکی۔

۱۹۶۱ء میں الاتقان فی علوم القرآن کے ترجمہ پر نظر ثانی اور مقدمہ لکھا۔

پہلی شادی ۱۹۴۰ء میں ہوئی تھی لیکن اس کا انتقال ہو گیا دوسری شادی ۲۷/ ذوالحجہ ۱۳۷۷ھ بمطابق

۲۸/ اگست ۱۹۵۴ء میں کی جس سے چار لڑکے اور آٹھ لڑکیاں ہیں۔

۱۔ محمد الاول، یہ حافظ ہے۔

۲۔ محمد الثانی، یہ بھی حافظ ہے جامعۃ العلوم الاسلامیہ کراچی میں دورہ حدیث تک تکمیل کر کے اول پوزیشن

حاصل کی، بعد ازیں تخصص فی الحدیث مولانا نعمانیؒ کی نگرانی میں کیا اور ممتاز رہا، بعد ازیں سندھ یونیورسٹی

سے پی۔ ایچ۔ ڈی کیا۔ اور اب تک دسیوں تحقیقی مقالات جو مختلف رسائل میں طبع ہوئے، اور متعدد کتابیں بھی تصنیف کر چکا ہے۔ جس پر کئی بار صدارتی ایوارڈ سے نوازا گیا ہے اور مسلسل روزنامہ جنگ میں ان کے مضامین شائع ہوتے رہتے ہیں، اردو یونیورسٹی کراچی میں اسٹنٹ پروفیسر کے عہدہ پر فائز ہیں اور متعدد اہل علم ان کی زیر نگرانی پی۔ ایچ۔ ڈی کر چکے ہیں۔

۳۔ محمود۔ یہ بھی حافظ اور عربی میں ادیب فاضل اور ایم۔ اے ہے اور ڈیفنس اسکول ڈی۔ ایچ میں پڑھاتا ہے۔

۴۔ حماد۔ اس نے بھی انٹر کیا ہے۔

۵۔ حبیبہ۔ یہ حافظ ہے۔ اس کی شادی مولانا نعیم الدین صدیقی مشیر امور مذہبی جامعہ کراچی سے ہوئی، یہ صاحب اولاد ہے۔

۶۔ بشریٰ یہ بھی حافظ ہے اس کی شادی مولانا عبدالحلیم خان ناظم کتب خانہ جامعۃ العلوم الاسلامیہ کراچی سے ہوئی ہے، یہ بھی ماشاء اللہ صاحب اولاد ہے۔

۷۔ شاکرہ۔ یہ بھی حافظ قرآن ہے اس کی شادی شکیل احمد خاں سے ہوئی ہے اور صاحب اولاد ہے۔

۸۔ سلمہ بھی حافظ ہے۔ اس کی بھی شادی ہو چکی ہے اور صاحب اولاد ہے۔

۹۔ ذکیہ۔ ہومیو پیتھک ڈاکٹر ہے۔ یہ بھی شادی شدہ ہے۔

۱۰۔ راشدہ۔ یہ بھی ہومیو پیتھک ڈاکٹر ہے۔

۱۱۔ سلمہ، ۱۲۔ نقیہ، ۱۳۔ صفیہ۔ ان کی شادی عظیم الدین سے ہوئی ہے مدرسہ عائشہ کی فاضلہ اور ایم۔ اے ہے۔

**محمد عبدالعظیم عرف مظفر میاں:**۔ میرے چھوٹے بھائی ہیں۔ یہ ۱۳۵۹ھ بمطابق ۱۹۳۰ء میں پیدا ہوئے ابتداء میں چھوٹی موٹی تجارت کی ۱۹۴۷ء میں پاکستان آ گئے سٹی پوسٹ آفس کراچی میں ملازمت کی اور ۱۹۸۰ء میں اس سے سبکدوش ہو گئے، ۱۹۴۹ء میں میٹرک کیا، اور ادیب کا امتحان دیا۔ ۱۹۵۴ء میں شادی کی ماشاء اللہ صاحب اولاد ہیں، نیک و صالح ہیں، ۱۳۰۲ھ میں مکتبہ اہل سنت و جماعہ کراچی ۱۹ قائم کیا

اس سے حسب ذیل کتابیں اب تک شائع ہو چکی ہیں۔

۱۔ شہداء کربلا پر افتراء از مولانا محمد عبدالرشید نعمانی۔

۲۔ یزید کی شخصیت۔

۳۔ کتاب الآثار لا امام ابی حنیفہ۔

۴۔ قصاص عثمانؓ اور حضرت علیؓ۔

۵۔ کریما۔ جلی و خفی، اردو منظوم ترجمہ، اور انگریزی ترجمہ۔

۶۔ یزید علماء دیوبند کی نظر میں، از ڈاکٹر قاری محمد ضیاء الحق۔ اب یہ تمام کتابیں الرحیم اکیڈمی سے شائع ہو گئی ہیں۔

اولاد: (۱) سعیدہ۔ (۲) احمد مرحوم۔ (۳) محمد عبدالواسع۔ (۴) محمد عبدالرافع۔ (۵) محمد عبدالنافع۔

(۶) عفت ناہید۔ (۷) محمد عبدالجامع عرف طارق۔ (۸) محمد عبدالصانع عرف شارق۔ (۹) شازیہ۔

(۱۰) مبشرہ۔ (۱۱) محمد عبدالمنیر۔ (۱۲) محمد عبدالوالی عرف فیصل۔ (۱۳) امۃ اللطیف عرف حناء۔ (۱۴) محمد

عبدالمتعالی عرف نعمان۔ (۱۵) میمونہ عرف ثناء۔

**محمد عبدالرحمن غضنفر:**۔ یہ میرے سب سے چھوٹے بھائی ہیں ۱۹۳۶ء میں پیدا ہوئے عربی فارسی

مدارس عربیہ میں پڑھی لیکن تکمیل نہیں کی۔ ابتداء میں تجارت کی پھر پوسٹ آفس میں ملازمت اختیار کی

بعد ازاں سعودی عرب میں کسی کمپنی میں ملازم ہو کر چلے گئے وہاں تین سال کام کیا۔ اسی اثناء میں عمرے اور

حج کئے، یہ ہر فن مولیٰ ہیں اردو فارسی میں شعر کہتے ہیں، موٹر رکشہ بھی چلاتے رہے ہیں، کسی کو تعویذ درکار

ہوں تو اس سے بھی دریغ نہیں فرماتے ہیں۔ ہومیو پیتھ ڈاکٹر بھی مستند ہیں کوئی بیمار ہو تو علاج معالجہ میں بھی

انہیں پس و پیش نہیں ہے کتابیں جمع کرنے کا شوق ہے آج کل علمی و دینی ترقی اور اپنی آخرت کی بہتری کی

خاطر دینی کتابیں شائع کرتے ہیں اور شب و روز اس میں سرگرم عمل ہیں۔ چنانچہ ایک کثیر رقم سے الرحیم

اکیڈمی یعنی (دارالنشرۃ العلمیہ) قائم کی ہے۔ آدمی باغ و بہار ہیں، جتنی دیر آپ ان کے پاس بیٹھیں گے

خوش رہیں گے، اللہ تعالیٰ ان کی دنیا و آخرت سدھارے اور دونوں جہان کی نعمتوں سے انہیں سرفراز فرمائے۔ (آمین)

۱۹۵۹ء میں شادی کی تھی، کنبہ ماشاء اللہ بڑا ہے، لڑکے لڑکیوں کے نام حسب ذیل ہیں۔

(۱) محمد اعجاز الرحمن عرف مسعود اختر۔ یہ حافظ قرآن ہے اور ۱۶/۱۱/۲۰۰۸ء سے مفقود الجہیز ہیں۔ حق تعالیٰ شانہ جلد اسے جلد بخیر و عافیت اپنے گھر لوٹائے۔ (آمین)۔

(۲) محمد اعزاز الرحمن عرف سلمان اختر۔ ان کا عین جوانی میں ۱۷/۱۲/۲۰۰۸ء کو ایکسڈنٹ میں انتقال ہو گیا، اللہم المغفر له و ارحمه و جعل الجنة مثواه ۔

(۳) محمد عبید الرحمن۔

(۴) عالیہ خانم۔

(۵) محمد عبدالجنان ضیغم۔

(۶) محمد عبود الرحمن عرف زرغام۔

(۷) عائشہ خانم۔

(۸) محمد عباد الرحمن۔

(۹) محمد عابد الرحمن۔

(۱۰) سعدیہ۔

الحمد للہ ان کی اولادوں میں چھ حافظ قرآن ہیں پانچ لڑکے اور ایک لڑکی عائشہ خانم، اللہ تعالیٰ سب کو

سلامت رکھے۔ آمین

حضرت مولانا حیدر حسن خان ٹونکیؒ :- حاجی امداد اللہ مہاجر مکیؒ کے خلفاء میں سے تھے، حاجی امداد اللہؒ نے انہیں جو سند خلافت عطا کی تھی وہ مطبوعہ تھی، اس کی فوٹو کاپی ہدیہ ناظرین ہے، حضرت مولانا حیدر حسن خان ٹونکیؒ بھی اپنے خلفاء کو یہ ہی سند دیتے تھے چنانچہ مولانا نعمانیؒ کو دی تھی، اس پر مولانا حیدر حسن خانؒ کے دستخط بھی موجود ہیں، یہ میں نے مولانا نعمانیؒ کے پاس دیکھی تھی۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حاجی امداد اللہؒ ہجرت کے بعد اس طرح کی مطبوعہ سند خلافت و اجازت اپنے خلفاء کو دیا کرتے تھے، یہ سلسلہ مکہ مکرمہ میں شروع کیا تھا، اس لئے کہ وہاں شامی اہل علم حضرات ان سے وابستہ تھے ان کی وجہ سے حضرت نے اجازت نامہ عربی میں چھپوایا تھا اسی وجہ سے اس نوع کا مطبوعہ خلافت نامہ تذکرۃ الخلیل میں نظر سے نہیں گزرا۔ اس اجازت نامہ کی فوٹو کاپی ہدیہ ناظرین ہے۔ (۱)

ابامیاں محمد عبد الرحیم خاطر رحمہ اللہ سلسلہ عالیہ چشتیہ میں شرف بیعت رکھتے تھے اور سلوک کی تکمیل مولانا حکیم محمد ابراہیم خان رُوحی ٹونکی رحمہ اللہ (المتوفی ۲۶ فروری ۱۹۳۴ء) سے کی تھی۔ ابامیاں ان کے خلیفہ مجاز تھے لیکن کسی کو بیعت نہیں کیا اور اس میں اخفاء ایسا کیا تھا کہ قریبی حضرات کو بھی اس کا علم نہ تھا۔

سلسلہ طریقت حسب ذیل ہے:-

محمد عبد الرحیم خاطر، حضرت مولانا محمد ابراہیم خان رُوحی، حضرت شاہ محمد علی، حضرت شاہ سکندر علی، حضرت غلام محمد شاہ کشمیری عرف مسکین شاہ، حضرت شاہ نیاز احمد بریلوی، حضرت شاہ فخر الدین دہلوی، حضرت شاہ نظام الدین اورنگ آبادی، حضرت شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی رحمہم اللہ تعالیٰ۔

### خلافت نامہ

الہی عاقبت برادر دینی مسمیٰ شیخ عبد الرحیم صاحب رابا الخیر والعافیۃ باد بالنبی وآلہ المجاہدین  
رب العباد و نیز برادر دینی شیخ موصوف را اجازت بیعت دادم کما أجازنا شیخنا و مرشدنا مولانا  
محمد علی شاہ قدس سرہ العزیز باید کہ شیخ موصوف حسب توفیق الہی پابند شریعت و صوم و صلوٰۃ  
مدام باشند و معروف باشاعت و اعلاء کلمہ اللہ تعالیٰ خود را دانند۔ فقط والسلام

العبد

محمد ابراہیم عفی عنہ رُوحی چشتی نظامی  
بقلم خود

شجرہ چشتیہ معینہ نظامیہ فخریہ نیاز یہ مسکینیہ منظومہ مجید اللہ خاں صاحب متخلص بخاور، جیل پریس  
(ریاست) جہالا واڑہ، ۱۳۳۰ھ (۱۹۰۰ء) ص ۹ تذکرہ رُوحی میں الہام الدین خان نے اس شجرہ کا ذکر نہیں  
کیا ہے۔ اس لئے ہم نے اس کا یہاں ذکر کیا ہے۔



احمد والہدٰی کے ہنگام محمود و دان مسعود الہ شاد پیر و مرشد

حضرت مولوی محمد علی شاہ صاحب

این شجرہ الحسبہ



منظومہ محمد مجید خان رضا خاں

صاحبزادہ بخشی صالح محمد خان صاحب مرحوم المتخلص خاں

در طبع محکمہ سرکار نوابستان غائبان شہر طبع و نشر

مرشد مولانا ابراہیم اے صاحب علم و یقین مدد

حاشا عت واصلد اعلیٰ اسمہ علیٰ خود و ملت و ملت و ملت

محمد ابراهيم  
نظام

۱۳۶۲  
خفت در آستانه و محراب کعبه  
سردار قاضی بایگ سرکار  
تفویض کرد به ریاست  
شیراز است که درین ایام  
المحمد والذبیح محمد رفیع  
مستقامت عالم اینست  
خانان عالی شان بیست  
در سنه نظامیه  
بماه جمادی الاول ۱۳۶۲  
رسم برادر علی بن حسن  
دربار کشید بمن طبع الطباع  
اصلاح احمد خان عظمی العباد  
و نواده ملازم پادشاه  
فقط

(۱) مولانا کلیم محمد ابراہیم روحی کی وفات ۱۱ ذیقعدہ ۱۳۵۲ھ / بمطابق ۲۶ فروری ۱۹۳۳ء کو ہوئی۔ ان کا مزار شریف بھی بہیرہ (ٹونک) اپنے شیخ مولانا محمد علی شاہ کی درگاہ شریف کے چبوترے پر ہی ہے۔ "خورشید روحی" کے تعارف کے ذیل میں صفحہ ۱۶۷ و ۱۶۸ پر دو قطعات جناب منشی عبدالرحیم صاحب خوشنویس جے پوری متخلص بہ خاطر نے کہے ہیں۔ (تذکرہ روحی ص: ۱۲-۱۳، طبع ٹونک، راجستان، رجب المرجب ۱۳۹۶ھ / جون ۱۹۷۶ء۔